

## Logic Studio 8 guarda al live

Logic Studio, ormai da anni marchio Apple, esce con una nuova versione dedicata anche alle performance live. E con un prezzo rivoluzionario.

Logic è uno dei software audio più utilizzati nella produzione e post-produzione professionale, molto diffuso anche a livello consumer grazie alla versione Express ed al software GarageBand, installato di serie nei computer Mac e che, in qualche modo, può dirsi suo figlioccio. È recente la disponibilità della nuova versione Logic Studio 8 che comprende una suite di sei strumenti. Fra questi siamo stati attratti da "Main Stage", un software dedicato all'utilizzo live. In realtà è sempre più frequente vedere anche su palchi importanti il simbolo della mela, poiché il computer è ormai quasi indispensabile nella gestione delle sequenze o nella creazione di una certa tipologia di suoni, ed il marchio Apple è storicamente il più utilizzato, a livello professionale, nel campo musicale. Main Stage è un'applicazione molto furba, che potrebbe anche essere utilizzata con profitto non solo dal musicista, anche acustico, ma perfino dal fonico in regia. Procediamo con ordine.

La gentilissima Tiziana, PR Manager di Apple Italia, accolta la mia richiesta, mi fa pervenire in redazione il pacchetto con eccezionale tempestività. Lo trovo sopra la scrivania, faccio per alzarlo e... quasi mi cade dalle mani, perché è pesante oltre ogni aspettativa. Che dentro ci sia un intero PC con il software installato? mmmh... ne dubito. Infatti la confezione, molto elegante, in cartone rigido e sovracopertina lucida, contiene i dischi con i software, ma anche tutti i manuali (cinque) fra cui i due volumi dedicati a LogicPro che constano complessivamente di appena 1701 pagine. In realtà il vero tesoretto è costituito dagli otto dischi pronti per l'installazione; che eseguiamo sul nuovissimo iMac di cui ci ha dotati la munifica direzione.

### Cosa Contiene

#### LOGIC PRO 8

È l'ultima versione del celebre software, ormai giunta a livelli di completezza inimmaginabili. È cambiata la grafica del modulo "arranger", adesso a finestra singola, snella e configurabile; da qui è facile accedere alle varie funzioni e all'editing dei campioni. Presenti anche alcuni nuovi strumenti di produzione pensati per velocizzare il lavoro, come "Quick Swipe Comping", creato per gestire con la massima praticità l'editing di take multipli: la selezione di una parte di registrazione mette automaticamente in mute la stessa parte di un altro take, rendendo estremamente veloce la creazione della traccia finale, ovviamente somma delle parti migliori dei vari take. Logic Pro 8 include inoltre ampia strumentazione dedicata al multicanale ed il supporto per strumenti ed effetti software "True Surround".

Per approfondire l'uso di un software così complesso sarebbe necessaria un'intera rivista... per cui siamo costretti a fermarci qui. Segnaliamo solo la scomparsa della protezione su chiavetta USB.

#### MAINSTAGE

Come dicevamo, è la maggior novità del pacchetto. Dedicato alle performance live, può essere usato con strumenti sia MIDI sia acustici, come la chitarra o la voce. Nel primo caso i controlli su schermo collegano i generatori di suoni (fra l'altro stupendi) con l'hardware utilizzato, creando un'interfaccia in cui tutti i comandi hardware, come i cursori di una tastiera, corrispondono perfettamente ai fader ed ai pulsanti virtuali. Nel caso di uno strumento acustico, è invece possibile creare un canale con tutti i plug-in pronti al suono specifico. Nella pratica, è possibile salire sul palco solo con il proprio strumento ed un PC, il quale creerà il nostro suono, sia esso digitale o analogico, con la possibilità di effettuare modifiche immediate. Il pannello del PC mostrerà, infatti, tutti i dati utili per la nostra performance (compreso il testo o lo spartito del brano!). Esistono dei preset già pronti, con dei suoni veramente sorprendenti, ma come ovvio è possibile creare i propri, modificando ogni dettaglio. Anche il fonico potrebbe mettere un "Main Stage" in regia, far entrare direttamente il segnale nel computer (meglio se preamplificato e convertito da macchine professionali) e ritrovarsi per ogni brano la voce più giusta o la chitarra più adatta. Insomma una strada da esplorare, anche perché l'affidabilità e la qualità dello strumento sono sembrate, durante la mia prova, impeccabili.

#### SOUNDTRACK PRO 2

È lo strumento dedicato alla post-produzione audio nel mondo del video. I brani composti con Logic Pro 8 possono essere utilizzati in Soundtrack Pro 2 per l'editing di dialoghi, per la creazione di effetti sonori e per completare il mix con suoni di stile cinematografico anche in full surround.

#### STUDIO INSTRUMENTS

Oltre 40 raccolte di plug-in per strumenti musicali che consentono di creare una gamma quasi infinita di sonorità. La qualità è altissima, ma servono idee musicali ben chiare per non perdersi nelle tante possibilità offerte. Include le versioni migliorate dei sintetizzatori Ultrabeat, Sculpture e ES2, nonché il sampler EXS24.

#### STUDIO EFFECTS

Una gamma di numerosi plug-in di qualità eccelsa: compressori vintage e moderni, EQ, Riverberi, Delay, distorsori, amplificatori ed ogni ben di dio che un fonico possa desiderare.

#### STUDIO SOUND LIBRARY

È una vastissima libreria audio che contiene tutte le cinque collezioni Jam Pack® e Final Cut Studio® 2, per un totale di 18.000 Loop Apple, 1.300 strumenti EXS, 2.400 setting di channel strip e 5.000 effetti che spaziano in una immensa varietà di generi e stili.

Se non bastasse, altre utility di produzione includono WaveBurner per il mastering CD, Compressor 3 per la codifica del surround, una utility Loop Apple ed una nuova

utility Impulse Response per catturare l'acustica delle varie location.

Per rendere l'idea: occorrono ben 46 GB per installare tutto il contenuto.

E la cosa più incredibile è il prezzo, abbassato a soli 479 Euro IVA compresa! Veramente rivoluzionario in questa fascia professionale, tanto che qualche possessore della precedente versione (molto più costosa) ha storto giustamente un po' il naso. Ma di fatto c'è vero progresso nella tecnologia quando questa si migliora diventando anche alla portata di tutti. ■

Maggiori informazioni presso il sito: [www.apple.com/logicstudio](http://www.apple.com/logicstudio)



Dall'alto a sx: La schermata iniziale in cui scegliere in base al proprio strumento: tastiera MIDI, chitarra o altro (voce, basso, batteria etc.)

Un canale dedicato all'editing dei suoni di chitarra. Si noti la possibilità di usare anche un pedale MIDI.

Nella fase di editing è possibile definire nel particolare ogni aspetto della sonorità.

