

Nomadi & Omnia Symphony Orchestra

DIRETTA DAL MAESTRO BRUNO SANTORI



Anticipato dal singolo "Ci vuole un senso", il 12 ottobre è uscito il doppio album dei Nomadi contenente alcuni brani del vastissimo repertorio del gruppo, arrangiati per l'orchestra diretta da Bruno Santori. Un accostamento a primo acchito un po' azzardato, ma che in effetti dona alle composizioni dello storico gruppo rock una nuova suggestione. La Warner ha inoltre deciso di affiancare ai CD un DVD, con le riprese dei concerti del 6 e 7 aprile 2007 al PalaBrescia, rendendo disponibile anche una confezione "deluxe" contenente entrambi i formati.

Abbiamo ascoltato in anteprima il disco, grazie al CDR inviatoci dalla gentile Federica della Warner, e dobbiamo dire di essere rimasti piacevolmente soddisfatti da questo prodotto, sia sotto il punto di vista tecnico sia sotto l'aspetto artistico. I brani più celebri del gruppo sono infatti resi molto accattivanti dall'intervento dell'orchestra che valorizza moltissimo le idee degli arrangiamenti originali, magari pensati, e normalmente eseguiti, con le tastiere o con il Mellotron.

E se qualche tempo fa eravamo stati piuttosto critici verso il precedente DVD dei Nomadi, a nostro avviso registrato con qualità scadente, essendo poco più di una presa diretta, questa volta dobbiamo complimentarci con la produzione che, evidentemente dotata di altro budget, è riuscita a creare un prodotto di indiscutibile qualità audio e video. Per comprendere meglio la genesi di questo progetto, abbiamo rivolto qualche domanda proprio a Beppe Carletti, fondatore del gruppo insieme ad Augusto Daolio nel lontano 1963.

Beppe, come nasce l'idea di accostare un'orchestra sinfonica ai brani rock dei Nomadi?

Suonare i propri brani con un'orchestra è un po' il sogno di tutti i musicisti. Noi abbiamo potuto fare questa esperienza a Sanremo, quando il nostro brano è stato affiancato dall'orchestra di Bruno Santori. L'intesa è stata così fantastica ed il risultato ci ha così tanto entusiasmato che abbiamo pensato di lavorare ancora insieme, e così sono nati questi concerti e la loro registrazione.

C'è stato un grosso lavoro di post-produzione o le registrazioni sono molto live?

Abbiamo scelto le parti migliori dei due concerti registrati, ma gli interventi in studio sono stati praticamente nulli, anche perché volevamo conservare il calore dell'esibizione live che credo sia importantissima. Il mix è stato poi fatto al Santanna e la masterizzazione in Fonoprint.

Si parla spesso male delle case discografiche, ma questa volta mi pare che la Warner abbia sposato *in toto* questo progetto...

Guarda, ti dirò che io, in effetti, non ho alcuna recriminazione da fare verso la nostra casa discografica, perché qualsiasi progetto da noi proposto è stato sempre ben accetto. Credo che molti artisti si lamentino senza rendersi conto di cosa effettivamente sia possibile chiedere e cosa sia al di sopra delle reali possibilità di mercato. Sono molto soddisfatto di questo lavoro, credo che il nostro pubblico meritasse proprio un prodotto così particolare e così ben curato.

E, appena disponibile, abbiamo anche guardato con attenzione il DVD, molto gradevole, ben girato e montato, senza fuochi d'artificio, come d'altra parte lo stile della band richiede, ma realizzato con molto gusto. Per gli estimatori dei Nomadi credo si tratti senza meno di un bel regalo, da fare o da farsi, un prodotto sicuramente all'altezza di questo gruppo, pietra miliare della nostra musica leggera, che il prossimo anno segnerà sul taccuino ben 45 anni di attività! ■

[Credits]

Arrangiamenti:	Nomadi
Produzione esecutiva:	Beppe Carletti
Orchestrazione:	Bruno Santori
Artwork:	Daniele Campani
Fonico di sala:	Atos Travaglini
Foto:	Sergio Grandi
Produzione esecutiva dvd:	Studioveronica by Omnimedia group
	Cristian Sgarella
Regia:	Francesco Piccioli Filmmaker s.n.c.
Post produzione video:	Francesco Piccioli - Filmmaker
	Massimo Piccioli - Filmmaker
	Cristian Sgarella - Studioveronica
	Studioveronica by Omnimedia group
Creazione dvd:	Mauro Sanna
Grafica:	Cristian Sgarella
Authoring:	Gianfrancesco
Mixato al Santanna Studio (MO) da:	Daniilo Bastoni
Manager di studio:	Roberto Barillari - Fonoprint Studio
Masterizzazione audio stereo e surround:	Alessandro Cenciarini
Assistente mastering:	Francesco Lina My Sound
Light designer:	

SIRIO
Rental
Audio Luce Video

**NOLEGGIO TECNOLOGIE
E ALLESTIMENTI
PER LO SHOWBUSINESS**

www.sirio.to **info@sirio.to**

SIRIO snc
di TONDELLO Alessandro & Silvia

Via Roma, 206 - 35010 S. Giorgio delle Pertiche (PD)
Tel. +39 049 9370020 - Fax +39 049 9370021