



Musicultura, XIX edizione tra pioggia e poesia



MUSICULTURA
XIX Edizione

Ormai divenuta una manifestazione a livello internazionale e con il marchio di qualità, questa edizione, per la quarta volta allo Sferisterio di Macerata, si è chiusa, nonostante la pioggia che ha fatto annullare la prima serata, sotto il segno di un grande spessore artistico e con molta soddisfazione degli organizzatori. Tra i tanti personaggi vogliamo sottolineare la straordinaria performance della regina del folk Odetta ed il duetto Iannacci - Vecchioni.

Sopra:
Direttore Artistico,
Piero Cesanelli

A dx:
Odetta



Ad aggiudicarsi il Premio UBI, del valore di 20.000 euro, è stato Folco Orselli che ha anche conquistato il premio Unimarche per il Miglior Testo (2.500 euro) e la Targa della Critica (5.000 euro), assegnata in collaborazione con la Camera di Commercio di Macerata. Il premio Imaie per la Migliore Interpretazione (2.500 euro) è stato vinto da Cristian Grassilli (Baricella - BO) mentre il gruppo Jang Senato (Bagno di Romagna - FC) si è aggiudicato il premio Siae (2.500 euro) per la Migliore Musica. A giudicare dalle cifre, per gli artisti non si tratta solo di una pacca sulla spalla o di un semplice attestato di partecipazione, ma si comincia a vedere anche qualche seria gratificazione economica.

Aziende e Personale

Show Designer	Pepi Morgia
Luci, Video ed Audio	Abc Produzioni e Allestimenti srl
Resp. di prod. Abc	Federica Filippi
Direttore di palco	Tony Soddu
Tecnici Audio	Alessio Martino
	Daniele Baddaria
	Alessandro Micheli
	Roberto Cervi
Fonici	Giulio Albamonte
	Luca Marino
	Alberto Recchia
Tecnici Video	Walter Veronese
	Maurizio Arena
Tecnici Luci:	Andrea Angelini
	Simone Guidotti
Backline	Mokke's
Backliner	Massimo D'Amico
	Danilo

Personale SISME

Responsabile amplificazione	Andrea Guerranti
Ottimizzazione diffusione audio	Andrea Taglia
PA Man	Simone Nicoletti

Come ormai in tutte le edizioni precedenti, anche quest'anno in cartellone, a fare da cornice agli otto finalisti, artisti molto affermati: Odetta, Giorgia, Marlene Kuntz e La Crus, Le Vibrazioni, Enzo e Paolo Jannacci, Roberto Vecchioni, Peppino Di Capri, Mario Biondi & Duke Ensemble. Ed appena finita questa edizione si comincerà a pensare alla prossima, che segnerà il ventennale della manifestazione.

Come in tutte le manifestazioni che si rispettano, anche a Musicultura "squadra che vince non si cambia": infatti incontriamo i personaggi consueti. La produzione tecnica, audio luci e video, e gli allestimenti sono stati curati da ABC di Roma, l'onnipresente Pepi Morgia aveva il ruolo di Show Designer, mentre sul palco l'organizzazione era affidata a Toni Soddu.

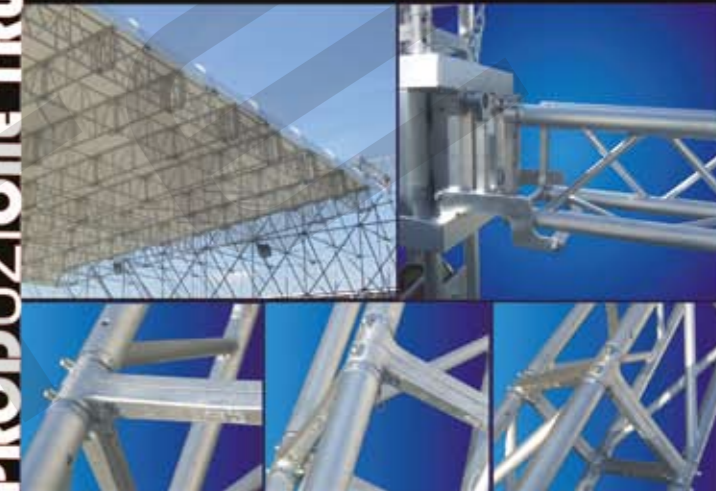
L'impianto audio sembrava progettato apposta per lo Sferisterio, con la sua platea poco profonda ma molto larga e la capienza fino a tremila posti. Si trattava infatti del modello ARCS di L-Acoustics qui applicato in array orizzontale sviluppando un'apertura di oltre 180°, quindi molto adatto a questa particolarissima venue. L'impianto luci era invece abbastanza bizzarro: molti PAR e qualche testa mobile, associati a delle proiezioni video, creavano una suggestiva scenografia luminosa. ■



Uno degli array di 6 ARCS

PRODUZIONE TRUSSES

Efesto
PRODUCTION



... "La stessa soluzione per destinazioni diverse, infinite possibilità di soluzioni per la stessa destinazione..."

- **Tralicci** in alluminio con *spina elastica* incorporata
- **Torri** di Elevazioni
- **Accessori** & ampia gamma di **ganci di sospensione**
- **Strutture modulari** per allestimenti fieristici, scenografie di spettacoli, coreografie di piccoli e grandi eventi



www.efestoproduction.com
info@efestoproduction.com

Efesto Production Srl
via Quarto San Marzano 70
84016 Pagani Sa
Tel. 0815156361 Fax 0815156116

