

# Yes, we can!

Tra i tanti miei pensieri, uno in particolar modo era più pressante degli altri: la necessità di costituire un'associazione di categoria. Un sogno? Forse.

Ma a Bologna, il 10 novembre, siamo riusciti a radunare attorno ad un tavolo i più importanti service italiani...

**S**ollecitato da numerose richieste, ho invitato i responsabili di una trentina di aziende di noleggio a ritrovarci il 10 novembre a Bologna, luogo ideale perché snodo delle principali vie di comunicazione italiane, raggiungibile facilmente anche in treno. E infatti, proprio quel giorno, ci siamo beccati... lo sciopero nazionale delle ferrovie! Ma nulla ha fermato gli intrepidi partecipanti. Così ci siamo ritrovati in ben venticinque, in rappresentanza dei più importanti service nazionali: qualcuno ha ipotizzato che attorno a quel tavolo ci fosse il cinquanta per cento del fatturato del mercato dell'intrattenimento italiano.

Comunque fosse, la discussione si è subito dimostrata piuttosto ar-

dua, poiché le varie realtà, nonostante operino nello stesso settore, sono spesso molto diverse. Chi lavora prevalentemente nel mercato dei concerti live, ad esempio, ha delle esigenze molto diverse rispetto a coloro che lavorano nel settore televisivo; ed anche l'impostazione aziendale è spesso differente, poiché alcuni preferiscono assumere dei dipendenti, mentre altri sono soliti avvalersi di free-lance; differente è anche la disponibilità della manodopera ed il suo costo che può variare anche del 100%.

Insomma: tante e differenti le problematiche da analizzare ed affrontare. Ma che così tanti imprenditori abbiano ritenuto di dover sacrificare una giornata del loro tempo per trovarsi a discutere in modo costruttivo è già un importante segnale.

Dopo un serrato confronto, si sono trovati due punti da tutti condivisi: l'aspetto fiscale e quello riguardante la sicurezza. La parte fiscale passa obbligatoriamente attraverso il riconoscimento della nostra categoria e delle figure che vi lavorano, poiché, fin adesso, la modalità con cui inquadrare l'attività di service è dipesa dalla creatività del commercialista di turno, con i relativi rischi. Per quanto riguarda la sicurezza, invece, occorre cominciare da un'interpretazione univoca e riconosciuta di tutte quelle leggi che siamo costretti a prendere in prestito da altri settori, col sogno di crearne una ad hoc dedicata allo spettacolo.

Infatti creare una vera associazione significa anche avere la possibilità di sedersi al tavolo con altri attori che operano nello stesso mercato, quali Assomusica, APIAS, TEN e tutte quelle associazioni che raccolgono i vari liberi professionisti, dai direttori di produzione ai fonici ai lighting designer, così da trovare le soluzioni che facciano diventare questo lavoro un lavoro "vero".

Dopo un periodo di gestazione, durante il quale tutti i partecipanti - ma anche chi non è potuto o non è voluto venire - si scambieranno opinioni ed idee, il prossimo appuntamento è stato fissato per la fine di gennaio 2009, per definire, si spera, l'inizio di questo cammino. ■

**Erano presenti (in strettissimo ordine alfabetico):**

Wolfgang e Vittorio De Amicis	Agorà
Riccardo Gargiulo	Arcadia
Freddi D'Agata	Artesicilia
Pino Di Costanzo e Daniele Mascheroni	Backstage
Zarattini e Bellini	BH
Fabio Perone	Esosound
Stefano e Michele Duchi	Giochi di Luce
Marco Risoli	Illuminoservice
Gianni Fantini	Joint Rent
Giulio e Vanis Dondi	Laboratorio Musica
Paolo Gualdi	Le Grandi Immagini
Roberto Milanese	Light Service
Pasquale Lombardi	Lombardi Service
Giovanni Colucci detto "Riccio"	M.M.S.
Massimo Micheli	Madema
Willy Gubellini	Nuovo Service
Flavio Antoccia	Sonus
Dario Frigerio	Star Service
Lorenzo Leddi	Volume



## effetto Coemar



Quando sale il sipario, quando scende il sole, dal 1933, in tutto il mondo scatta "l'effetto Coemar". Da 75 anni dà luce a palcoscenici, teatri, palazzi, musei, studi televisivi e a tanto altro ancora. Creatività, servizio, tecnologia e innovazione sono le chiavi del nostro lavoro. Come ad esempio il nuovo **CycLite Led** con tre brevetti esclusivi: una sola sorgente luminosa crea fasci a colori infiniti, fascio di luce simmetrico e asimmetrico in un unico ciclorama, zoom, e molto, molto altro ancora. Siete pronti a farvi contagiare? L'effetto Coemar non vi abbandonerà più.

**coemar**  
LIGHT EMOTION