



Digital Spot 7000 DT

Stiamo parlando del modello di punta della serie Digital della Robe, che comprende il compatto Digital Spot 3000 DT (videoproiettore DLP 2.700 ANSI lumen a testa mobile con illuminatore a 48 LED Luxeon Rebel RGBW), il Digital Spot 5000 DT (video proiettore a testa mobile 5.500 ANSI lumen), ed il Digital Spot 7000 DT che prenderemo in esame in questo articolo. Questi nuovi prodotti sono rivolti a tutto il mercato dell'intrattenimento partendo dagli eventi live, dove sono in continua crescita scenografie sincronizzate tra luci e video, agli studi televisivi che sempre più spesso impiegano scenografie che comprendono schermi o video proiezioni, o nel settore corporate/convention che già da diverso tempo utilizza la tecnologia della proiezione, prima con proiettori di diapositive, sostituiti oggi dalla tecnologia video. Si può proseguire con il teatro, i centri commerciali e così via. La videoproiezione è quindi da considerare una tecnologia adulta a pieno titolo.

Robe Digital Spot 7000 DT, come già accennato sopra, è un videoproiettore con tecnologia LCD (1024 x 768 pixel) che monta una lampada da 330 W ed emette un flusso luminoso di 6.500 ANSI lumen per un consumo totale di circa 750 W. La sezione video comprende un media server dotato di una libreria interna di immagini e video che può essere integrata ed arricchita inserendo nuovi o personalizzati contributi video o foto in un hard disk da 400 GB via Ethernet o tramite due porte USB. Per pilotare un Digital Spot 7000 DT occorrono 169 canali, gestibili via DMX512 o Artnet.

La versione standard prevede gli ingressi VGA, Composito e S-video mentre come optional sono disponibili le porte SDI e DVI.

Il media server integrato, dotato di quattro layer video, offre una serie di funzioni per la gestione dei contributi video e della proiezione come il keystone, funzione che permette di riallineare l'immagine trapezoidale generata da una proiezione fuori asse, oppure adattare una proiezione in un

angolo, o su una superficie sferica, convessa o concava; il Picture Merging che permette di creare un'immagine unica con più Digital Spot 7000 DT controllando la parzializzazione e gli effetti di sovrapposizione e trasparenza delle immagini. Nella massima configurazione è possibile utilizzare fino a 64 Digital Spot 7000 DT per ottenere un'immagine di notevoli dimensioni, con una luminosità di oltre 350.000 ANSI lumen e 256 layer video totali.

Oltre all'ottica standard, sarà disponibile entro breve un'ottica per lunghe distanze di proiezione.

La parte meccanica, ovvero la forcella, è mossa da quattro motori passo-passo con risoluzione a 16 bit (firmware Robe) che garantisce la precisione del puntamento necessaria per ottenere una multi-proiezione perfettamente allineata.

Caratteristica esclusiva del Digital Spot 7000 DT sono le due sezioni LED poste a fianco dell'obiettivo che sono costituite da 24 chip LED, di alta potenza disposti in modo da eliminare le tipiche ombre multicolore.

La sezione LED aggiunge nuovi effetti indipendenti e basilari come, ad esempio, l'illuminazione di fondali ma può essere utilizzata in combinazione con le proiezioni per migliorare la leggibilità degli effetti o aumentare il contrasto. ■



1: Dettaglio dei LED RGB+W in opera.

2: L'interfaccia utente con il display LCD a colori, il codificatore rotativo e i pulsanti per la navigazione dei menù.

3: Dettaglio del pannello I/O che mostra l'ampia dotazione di interfacce a bordo del DigitalSpot 7000 DT.

Scheda Tecnica

Alimentazione

- Alimentatore ad accensione automatica
- Alimentazione 100-120 V / 200-240 V AC, 50 / 60 Hz
- Assorbimento: 800 VA

Specifiche del videoproiettore

- Proiettore Sanyo PLC-XP100L
- Luminosità 6.500 ANSI lumen
- Lampada: 330 W NSHA
- Ottica: 1,8-2,4:1
- Contrasto 2.000:1

Hardware

- Scheda Madre: MSI G31M-F
- Processore: Intel Core 2 Duo E6750; 2,66 GHz, 1333 MHz FSB
- Memoria: 1 GB RAM
- Scheda grafica: nVidia 9800 GT
- Scheda di acquisizione video: AverMediaDVD EZ Maker
- Hard disk: Western Digital 500 GB Caviar SE16 3,5" Gigabit

Sistema operativo

- Linux OS

Media server

- 4 layer Gobo Digitali per gestione immagini e video
- Capacità complessiva di 60.000 contenuti video/immagini utilizzabili su ciascun layer
- Controllo di sovrapposizione di layer integrato (Modo Copy, Modo Additivo, Modo Sottrattivo, Modo Multi, Modi Minimo e Massimo)
- Effetto Banner sagomatore
- Iris digitale + 160 effetti Masking
- Correzione keystone totale
- Effetto strobo digitale
- Sistema di miscelazione colore CMY e CTC (Correzione Temperatura Colore)
- Due canali effetti indipendenti per ciascun layer, con circa 100 effetti
- Importazione di immagini o video personalizzati via USB o Ethernet
- Vasta libreria di default contenente immagini o video
- Formati immagine supportati JPEG, TGA, PNG, GIF, PCX e TIFF (max. 4.096 x 4.096 pixel)
- Formati video supportati MPEG1 ed MPEG2
- Effetto Picture Merging di composizione di più proiettori per formare una sola immagine, con un massimo di 8 x 8 proiettori
- Proiezione su superfici cilindriche, sferiche e schermi ad angolo
- Acquisizione video streaming da server video remoto

Effetti elettromeccanici

- Messa a fuoco e zoom motorizzati
- Iris meccanico

Controllo e programmazione

- Display LCD 5" TFT
- Accesso web per il controllo totale del proiettore (gestione delle librerie interne); sincronizzazione e visualizzazione dei contenuti a bordo via browser

Pan / Tilt

- Range di movimento Pan: 530°
- Range di movimento Tilt: 180°
- Risoluzione del movimento: 16 bit
- Controllo della velocità di movimento Pan / Tilt
- Riposizionamento automatico Pan / Tilt in caso di spostamento accidentale

Modulo LedWash

- Sorgente: 2 x 48 LED Luxeon Rebel RGBW
- Sistema ottico: apertura 25°
- Sistema di miscelazione colore RGB
- Shutter e strobo a frequenza variabile
- Dimmer variabile 0 / 100%

Connessioni

- Ingressi videoproiettore: 1 x S-video (mini DIN 4 pin); 1 x VGA (mini D-sub 15 pin)
- Media server standard: 1 x S-video (mini DIN 4 pin); 1 x composito (RCA)
- Opzionali: 1 x DVI-D; 1 x VGA (mini D-sub 15 pin); 1 x SDI / ASI (BNC)
- In / out DMX: connettori XLR Neutrik 3 pin e 5 pin
- ArtNet: RJ-45 (Neutrik Ethernet)
- 2 x USB 2.0

Si può definire un proiettore completo: racchiude in sé un video proiettore da 6.500 ANSI lumen, un media server ed un cambiacolori con 96 LED Luxeon Rebel RGBW, il tutto montato su una forcella mobile.

ROBE
MULTIMEDIA

DigitalSpot 7000 DT
è distribuito da:
Robe Multimedia srl
Via Mercadante, 25
47841 Cattolica RN
tel. 0541 833103;
fax 0541 833074
www.robemultimedia.it
info@robemultimedia.it