

Studio	Artista	Casa Discografica	Produttore	Fonico
<i>Oceantrax</i>	Amadeus	Oceantrax	A. Coluccini / R. Rosati	Gianni Bini
<i>Metropolis Digital</i>	Aram Quartet	Sony/BMG	Lucio Fabbri	Alessandro Marcantoni
<i>Imput Level Studio</i>	B.Errico, B.Cesselli, A.Tavolazzi, W.Paoli			Claudio Zambenedetti
<i>Officine Meccaniche</i>	Beaucoup Fish		Beaucoup Fish/T. Gohara	Taketo Gohara
<i>Angelo Studio</i>	Casi Impossibili	Rusty Records	Dave Maggioni	Luca Vittori
<i>XLand Studios</i>	Dave		Sandro Franchin	S. Franchin, Gaffuri
<i>Xm Recording Studio</i>	Finley	Fri Records/EMI Capitol	Daniele Persoglio	Andrea Mazzetto
<i>Excantine</i>	Francesco Renga	Universal	Celso Valli	Marco Borsatti
<i>Over Studio</i>	Francesco Renga	Universal	Celso Valli	Marco Borsatti
<i>Excantine</i>	G.Drudi/Omar L.		Lorenzo Confetta	Lorenzo Confetta
<i>Excantine</i>	Gatto Panceri	Radio Italia	Danilo Ballo	Marco Borsatti
<i>Excantine</i>	Germano Bonaveri		Fabbrica di Parole & Musica	Pirazzoli/D'urso
<i>Angelo Studio</i>	Giacomo Barbieri	Rusty Records	Dave Maggioni	Luca Vittori
<i>Angelo Studio</i>	Gli Ultima	Rusty Records	Dave Maggioni	Luca Vittori
<i>Officine Meccaniche</i>	Gnut	C.D.	Piers Faccini	Guido Andreani
<i>Imput Level Studio</i>	L.ego		Giacomo Molon	Claudio Zambenedetti
<i>Acusticstudio</i>	L. Ivan, D. Ragazzoni, M. Zemoli		Laura Ivan	Emiliano Maggiotto
<i>Officine Paradiso</i>	La Bottega Dei Ricordi	Oltrelamusica	Show Management	Antonio Cioffi
<i>Itaca Recording Studios</i>	"La Fame di Camilla"	Universal		M. Patella, R. Matarrese
<i>XLand Studios</i>	Luciferme	Top Music	Sandro Franchin	S. Franchin, Gaffuri
<i>Creative Mastering</i>	Marco Masini	Universal	Marco Poggioni	Stefano Cappelli
<i>Excantine</i>	PatyLu	Emi Televisa Mex.	Alberto Mantovani	Pirazzoli/Mantovani/Borsatti
<i>Creative Mastering</i>	Povia	Warner	Luigi Liviero	Stefano Cappelli
<i>Officine Meccaniche</i>	Roberta Di Lorenzo	Raiser Production	Eugenio Finardi	Antonio Cupertino
<i>Over Studio</i>	Roberto Drovandi		Roberto Drovandi	Davide Roveri
<i>Imput Level Studio</i>	S. Saluto, A. Anur, D. Wimbish		Steve Saluto	Claudio Zambenedetti
<i>Imput Level Studio</i>	Summertime			Claudio Zambenedetti
<i>XLand Studios</i>	The Casuals	XLand	Sandro Franchin	S. Franchin, Gaffuri
<i>Creative Mastering</i>	Umberto Tozzi	Universal	Gianluca Tozzi	Stefano Cappelli
<i>Acusticstudio</i>	Velox		Sabbadin / Zago	Emiliano Maggiotto
<i>Metropolis Digital</i>	X-Factor 2009 Vol. 1	Sony/BMG	Lucio Fabbri	Alessandro Marcantoni

Invitiamo tutti gli studi professionali ad inviarcì le schede con i loro lavori così da rendere questa rubrica più completa ed interessante

GENELEC®

DSP series



Measured Success

Sulla solida costruzione delle prestigiose Serie 8000 e 7000, Genelec introduce la nuova Serie Monitor denominata 8200 DSP e 7200 DSP a favore di un continuo e costante sviluppo della purezza nella riproduzione audio stereo o multicanale. Con la nuova tecnologia DSP, GLM™ e AutoCal™ si è sviluppato un sistema potente e semplice per la taratura e l'autocallibratura dei sistemi che si adatteranno così ad ogni tipo di ambiente.



Genelec ha equipaggiato i diffusori con potenti DSP creando una nuova serie di monitor bi-amplificati e Subwoofer determinando così un nuovo standard di riferimento.

GLM

Il pacchetto del software di gestione degli Altoparlanti Genelec contempla tutte le connessioni necessarie per l'interfacciamento tra il Computer e il DSP interno ai diffusori.

Il pacchetto include:

- Controllo di 30 diffusori su cavo standard CAT 5
- 8 Sezioni di Equalizzazione e Asse Verticale
- Settaggio del Livello, Distanza e Asse Verticale
- Compensazione del Delay Audio per Video Digitale
- Settaggi preimpostati
- Channel/Speaker Group
- Mute e Solo

AutoCal™

Il Software di Calibrazione Automatica deriva da un'esperienza pluridecennale di Genelec nella ricerca acustica. La sinergia tra la potenza dei DSP e lo sviluppo del software di gestione permette di intervenire in modo preciso sulla taratura e allineamento dei vari sistemi di Altoparlanti Genelec.

8240A

Monitor Digitale (24 bit/192 KHz) bi-amplificato 90+90Watt, 115 dBSPL@1m

8250A

Monitor Digitale (24 bit/192 KHz) bi-amplificato 150+120Watt, 120 dBSPL@1m

7260A

Subwoofer Digitale (24 bit/192 KHz) attivo 120Watt, 108 dBSPL@1m

7270A

Subwoofer Digitale (24 bit/192 KHz) attivo 250Watt, 112 dBSPL@1m

7271A

Subwoofer Digitale (24 bit/192 KHz) attivo 500W, 118 dBSPL@1m



54, via Solferino
20052 Monza (MI)
Tel 039 21.69.21
Fax 039 21.03.506
www.adtweb.it - info@adtweb.it

