

Verse D:Sidier M15 Monitor



Parlare di un monitor non è facile: bisognerebbe ascoltarlo, magari su un vero palco, e provarlo sul campo di battaglia. Ed anche così si potrebbe esprimere solo un parere soggettivo. È però possibile descriverne il progetto e le soluzioni innovative, in questo caso curate con grande attenzione dal reparto ricerca e sviluppo della Verse.

D:Sidier M12 e 15 sono due prodotti che completano la gamma Verse D:Sidier, composta da quattro satelliti e tre sub. Si tratta di wedge con inclinazione di 33°, ritenuto dai progettisti della Verse il miglior compromesso per un monitor da palco.

Montano un componente coassiale, con una tromba circolare asimmetrica, particolarmente curato durante la fase di progettazione e realizzato su precise specifiche dalla B&C di Firenze. L'Ing. Magalotti, noto membro dell'AES Italiana, ha inoltre eseguito tutte le misurazioni necessarie presso la camera anecoica dell'Università di Ferrara.

La tromba ha un angolo d'apertura di 45° in orizzontale e 60° asimmetrici in verticale, così da mantenere una diffusione sul piano orizzontale quanto più stretta possibile, allo scopo di non inquinare acusticamente gli spazi di altri musicisti, cosa molto importante soprattutto quando si suona a stretto contatto su palchi piccoli.

Il diffusore, caricato in bass reflex, monta a bordo il sistema elettronico, di controllo e di potenza. Il DSP interno controlla infatti una serie di funzioni su tre diversi livelli.

Il primo livello riguarda il setting generale del sistema, al quale ha accesso solo la casa madre, in cui è possibile modificare i parametri dei preset. Al secondo livello si può acce-



- 1: Una schermata del software di controllo.
- 2: Il pannello di controllo, con scoperti i controlli del DSP.
- 3: Dettaglio della tromba conica-elittica del trasduttore HF, concentrica al woofer.

dere tramite un editor, cioè un programma proprietario della Verse, grazie a cui è possibile intervenire su diverse impostazioni e regolazioni: filtro antifeedback a dodici bande e campana variabile, compressore multibanda, linea di delay ed equalizzatore parametrico a sei bande. Il terzo livello è dedicato all'utilizzatore meno esperto ed è accessibile da quattro tasti posti sotto una linguetta fissata con una vite: svitandola si trovano i comandi relativi a "A.Feedb" (atti-

va la funzione di anti-feedback), "Voice Enh" (attiva un particolare algoritmo che fa uso di compressore e di loudness per valorizzare la voce), "Near Side" (una particolare equalizzazione pensata per l'uso di monitor in array o in posizioni molto vicine), infine "User" (attiva il setting utente, cioè un particolare settaggio realizzato in precedenza tramite l'Editor).

Una serie di LED posti a fianco indicano il funzionamento del diffusore, l'eventuale intervento della protezione elettronica, l'eccessiva temperatura di lavoro dell'elettronica (in questo caso il diffusore funzionerà a metà potenza fino al raggiungimento della temperatura ottimale), l'operatività della sezione compressore e la presenza di segnale al diffusore.

Al di sotto di questi indicatori troviamo la manopola del guadagno d'ingresso e, al lato opposto, due connettori dedicati all'alimentazione. Line-in e line-out sono realizzati con due XLR, mentre due porte RS485 sono necessarie per il collegamento all'editor ed il rilancio del controllo ad un eventuale altro monitor. Anche se per questo tipo di collegamento è previsto un comune cavo CAT5 con connettore RJ45, la ditta raccomanda di non collegare i diffusori ad una rete Ethernet, perché i prodotti Verse utilizzano un protocollo proprietario. Al sistema di editor è possibile collegare tutti i diffusori della serie D:Sidier fino ad un massimo di 127, con la possibilità di intervenire su tutti i parametri di settaggio dei vari diffusori e di visualizzare sullo schermo del computer tutte le funzioni in tempo reale, verificando il funzionamento dei vari monitor. ■



	D:Sidier M 12	D:Sidier M 15
Potenza EIAJ	625 W	925 W
Risposta in frequenza	80 Hz - 18 kHz	75 Hz - 18 kHz
Sensibilità d'ingresso	0 dBu	0 dBu
Max SPL calcolato	125 dB	127 db
Ampl. mediobassi	500 W	750 W
Ampl. medioalti	125 W	175 W
Frequenza crossover	1100 Hz	1100 Hz
Filtro subsonico	si	si
Protezione HF	PTC	PTC
Protezioni attive	Termiche, overload, corto circuito	Termiche, overload, corto circuito
Impedenza d'ingresso	15 kΩ bilanc.	15 kΩ bilanc.
Alimentazione	powerCON In powerCON Out	powerCON In powerCON Out
Segnale	XLR In XLR Out	XLR In XLR Out
Collegamento Rete	EtherCon RS485 In EtherCon RS485 Out	EtherCon RS45 In EtherCon RS45 Out
Woofer	12"	15"
Magnete	Neodimio	Neodimio
Voice Coil	3"	3"
Tweeter		
Magnete	Neodimio	Neodimio
Voice Coil	Alluminio	Alluminio
Membrana	Titanio	Titanio
Tipo di tromba	conica - elittica	conica - elittica
Angolo di diffusione	H 45° - V 60°	H 45° - V 60°
Cabinet	legno multistrato	legno multistrato
Finitura	vernice antigraffio	vernice antigraffio
Dimensioni cm (H x L x P)	37 x 44 x 49	37 x 51 x 49
Peso	16 kg	18,5 kg



Verse Professional Audio è un marchio di **Viscount International SpA**. Verse D:SIDIER è distribuito da: **Titan Music S.A.**, Strada Genghe di Atto, 80 47892 Acquaviva (Rep. San Marino) tel. +39 0549 999164; fax +39 0549 999490 www.verseaudio.com dir.italia@verseaudio.com