

Artista	Agenzia	Service Audio	Fon.FoH	Fon.Mon.	P.A.	Monitor	Mix.FoH	Mix.Mon	Serv. Luci	Light Des.	Imp. luci	Mix Luci	Service video
<b>Malika Ayane</b>	Live Nation	D.G. Systems	Marco Pallini	Paolo Ojetti	EV XLC127 + XSub / P3000	EV PX1152 / PX1122	Yamaha PM5D	Midas Verona	D.G. Systems	Paolo Fossataro	DTS W700; Delta / SGM Spot 400	Avolites Pearl 2004	
<b>Claudio Baglioni</b>	F&P Group	Agorà	Alberto Butturini	Remo Scafati	L-Acoustics dV-dOSC / Lab Gruppen	IEM Shure / IEM a filo	DiGiCo D5 Live	DiGiCo D5	Agorà	Mariano De Tassis	C.P. Alpha Beam 300; Beam 1500; Spot HPE 700/ Coemar/ Robe / Zap / Evolight	GrandMA Full	Event Management
<b>Maurizio Battista</b>	AB Management	Idea Musica Service	Vincenzo Congedi	Simone Chiumera	Axiom 3210 / Powersoft	Proel Edge 15CXP	Midas V. 48	Allen&Heath	Idea Musica Service	Sandro Carinci	Coemar	Compulite Spark 4D	Idea Musica Service
<b>George Benson</b>	Pull Music	Lombardi srl	Michael Briggs	Paul Stenstrom	Adamson Spektrix / Lab.gruppen	d&b Max	Yamaha PM5D RH	Yamaha PM5D RH	La Cicala On Stage	Massimo Tomasino	Martin MAC 2000 / ModuLED / ETC	GrandMA Light	
<b>Giulio Casale</b>	A.Gi.Di	Joint Rent	Maurizio Cattone		Nexo GEOS / NxAmp 4X1	Nexo PS10	Yamaha DM1000		Joint Rent	Loris Bartolini	Evolight E-Colours / ETC	Avolites Pearl 2008	Joint Rent
<b>Gigi D'Alessio</b>	Live Nation	Lombardi srl	Roberto Rosu	Marco Dellatorre	Adamson Y18; Y10 / Lab.gruppen	Sennheiser 300 G3/ K-Array	Yamaha PM1D	Yamaha PM1D	Lombardi srl	Marco De Nardi	Coemar Infinity Spot e Wash	GrandMA Full	Euphon Communication
<b>Angela Finocchiaro</b>	A.Gi.Di	Joint Rent	Ernes Pallisco		Nexo PS10 / LS 500 / PS10	Nexo PS8	Yamaha LS9 16		Joint Rent	Fabrizio Ganzerli	Evolight E-Colours / ETC	Compulite Spark D4	Joint Rent
<b>Max Giusti</b>	AB Management	Idea Musica Service	Alessandro Castrucci	Andrea Ceri	Axiom 3210 / Powersoft K10	Proel Edge 15CXP	Yamaha M7CL	Yamaha LS9	Idea Musica Service	Domenico Ragosto	Proel DreamLight 575 Spot e Wash	Compulite Spark 4D	Idea Musica Service
<b>Corrado Guzzanti</b>	F&P Group	Mister X Service	Massimo Bignotti		Martin Audio W8LC / Lab.gruppen		Yamaha LS9		Mister X Service	Davide Pedrotti	Coemar	Avolites Expert	Event Management
<b>Sabina Guzzanti</b>	Ambra/ F&P Group	Mister X Service	Davide Bisetti	Stefano Rossi	Martin W8LC / Lab.gruppen	Martin LE12J	Yamaha M7CL	Yamaha LS9	Mister X Service	Alberto Criscione	Coemar	Avolites Pearl 2004	Mister X Service
<b>Enzo Iacchetti</b>	Immaginazione	Leader Sound	Paolo Iannuzzi	Marco Moccia	Nexo Geo S1210 / Camco / Yamaha	Nexo PS15	Allen&Heath ML5000	Yamaha M7CL	Leader Sound	Alessandro Moccia	Martin MAC 700/600	Grand MA2 UltraLight	
<b>Rodolfo Laganà</b>	Ventidici	Idea Musica Service	Vincenzo Congedi	Simone Chiumera	Electro-Voice RX115 / Powersoft	Proel Edge 15 CXP	Yamaha LS9	Yamaha 01	Idea Musica Service	Sandro Carinci	Coemar	Compulite Spark 4D	
<b>I Legnanesi</b>	LPM Spettacoli	Leader Sound Light Service	Mattia Manini		Nexo GEO S1210 / Camco Vortex 6 / Yamaha	Nexo PS15	Yamaha LS9 32ch		Leader Sound Light Service	Alessandro Moccia Stefano Laterza	Martin MAC 700/600	Compulite Spark 4D	Leader Sound Light Service
<b>Lillo &amp; Greg</b>	AB Management	Idea Musica Service	Paolo Zanier	Alessandro Angelo	Axiom 3210 / Powersoft K10	Proel Edge 15CXP	Yamaha 01		Idea Musica Service	Paolo De Asmundis	Proel DreamLight / Coemar	Compulite Spark 4D	Idea Musica Service
<b>Marasà</b>	Officine Musicali Amaronesi	Check Sound	Tommaso Paparo	Antonio Paparo	Martin Audio / Lab.gruppen	Proel	Yamaha	Soundcraft	Check Sound				
<b>Laura Pausini</b>	Live Nation	Agorà	Marco Monforte	Adriano Brocca	L-Acoustics V-Dosc/ dV-Dosc / LA8	Clair AM12 / Senn. ew300g2	Midas XL-8	Digico D5-112	Agorà	Francesco De Cave	Coemar iSpot / Martin MAC 2000	High End Whole Hog III	Event Management
<b>Quartaumentata</b>	Associazione Quartaumentata	Nicolosi Producion	Nat Serrano	Gabriele Nicolosi	Meyer MSL4/DS4 / P650	Proel Edge 12CXP / 15CXP	Soundcraft MH3	Roland M400	Nicolosi Producion	Domenico Benvenuto	Martin Mac 600 / SGM Giotto 400/ ACL, PAR 64	SGM Studio 24 Scan Control	
<b>Eros Ramazzotti</b>	Live Nation Italia	Agorà	Jon Lemon	Stevan Martinovic, Umberto Polidori	L-Acoustic V-Dosc K1 / LA8	L-Acoustic Kudo + sub / Clair Bros wedge	DiGiCo SD7	DiGiCo SD7 DiGiCo D5	Agorà	Barry "Baz" Halpin	C.P. Alpha Beam 700/ Martin MAC Wash 2500XB / MiStrip	Martin Maxxyz	STS Communication (Winvision BackLED / Barco 20k / LGI Image-Mesh V3)
<b>Vasco Rossi</b>	Milano Concerti	Audio Rent - Clair	Andrea Corsellini	Deddi Servadei	Clair Brothers i-5/ Crest	Senn. ew300 G2 / Clair	Midas XL8	Midas H4000	Limelite	Giovanni Pinna	Clay Paky/ Martin/ Coemar/ VariLite	GrandMA Full	Euphon / Twenty Studio
<b>Sonika</b>		GM Service	Giuseppe Macrillò	Elia Orlando	dB-Technologies DVA TA / Lab.gruppen 2000; 1600	Proel Edge 12CXP / 15CXP	Allen&Heath GL2800	Soundcraft	GM Service	Valentino Pasquino	DTS / Martin/ GLP/ Coemar	SGM Scan Control 24	
<b>Teatro Francese di Roma</b>	TFR	Progetto Musica	Pietro Cerrito	Alessandro D'Istazio	K-Array / Verse / Powersoft	JBL	Yamaha LS9	Allen&Heath GL3300	Progetto Musica / Illuminando	Matteo Minchella	Martin / Robe	SGM Pilot 3000	
<b>Teo Teocoli</b>	Project T-Time	Spray Records	Evandra Leone	Daniele Giansante	d&b audiotechnik Q1 / T10 / d&b audiotechnik	Martin Audio LE400/350	Yamaha M7CL	Yamaha M7CL	Spray Records	Cesare Albani	Coemar iSpot iWash / ETC /ColorsLED	Compulite Vector Blue	Spray Records
<b>Ornella Vanoni</b>	F&P Group	Nuovo Service	Luciano Graffi	Stefano Guidoni	L-Acoustics dV-DOSC / LA8	Shure PSM700 L-Acoustics XHQ15	DiGiCo SD8	Midas XL 250	Nuovo Service	Luca Casadei	Martin MAC 600 / Selecon Pacific	Avolites Sapphire 2000	
<b>Renato Zero</b>	F&P Group	Agorà	Franco Finetti	Enrico Belli	L-Acoustics V-Dosc / LA8	IEM Sennheiser	Midas XL8	DiGiCo SD7	Agorà	Billy Bigliardi	Robe / Clay Paky / i-Pix BB7	Avolites Diamond 4	Event Management

Inviatemi le schede dei vostri tour per vederle pubblicate in questa pagina



È incredibile pensare che una scatola nera così piccola sia capace di gestire il mixaggio di sala, di palco, o di entrambi, in qualsiasi evento grande o piccolo che sia. In ognuno dei formati hardware disponibili, dall'iDR-32 al modulare e più flessibile iDR10, i MixRack di ALLEN&HEATH utilizzano lo stesso "motore" iDR-64 RackExtra DSP che offre mixing full processing di 64 canali, 32 mix bus configurabili ed 8 processori di effetti stereo.

iDR-64 RackExtra DSP può essere posizionato sul palco oppure in regia, collegato ad una delle 6 superfici di controllo iLive disponibili o, come unità "stand alone", collegato in rete ad un computer e ad un controller della serie PL. È possibile aggiungere funzioni di audio networking per applicazioni come digital mic splitting, distribuzione dell'audio e registrazione.



- MixRacks indipendenti, tutti con lo stesso DSP 64x32
- TCP/IP network e controllo remoto
- MixRacks e Control Surfaces intercambiabili
- 32 uscite mix tutte con GEQ 1/3 ottava, PEQ a 4 bande, compressore, limiter, delay ed insert
- 8 processori di effetti di alta qualità con l'emulazione dei classici dispositivi standard
- 72 sorgenti in mix (64 canali, 8 ritorni FX stereo)
- Interfacce Audio opzionali in vari formati: EtherSound, MADI, ADAT, AVIOM, Hearbus, iDR
- Opzione link ACE™ (Audio and Control over Ethernet) fino a 120m su CAT5
- Editor software per controllo da PC on/offline
- Firmware comune per il semplice trasferimento dei files via USB fra sistemi
- Possibilità di operazioni indipendenti da Control Surface e computer
- Tutti i controlli accessibili direttamente dalla Superficie con touchscreen Linux integrato
- Vasta gamma di controller remoti "plug 'n play"

## • UN SUONO ECCEZIONALE

