

La Moschea di Alabastro

MOSCHEA DI MOHAMMAD ALI, CAIRO

Installatore Misr Company for Sound and Light and Cinema, Egitto
 Resp. del progetto Essam Abdel Hady
 Disegno Luci Raffaele Vincelli
 Danilo Bettinazzi

Materiale luci

207 Griven Dune 10 IP67
 4 Griven Dune W 10 Warm White
 52 Griven Daisy-On 30 IP68
 603 Griven Parade D-RGB-12 12° IP67
 191 Griven Parade D-RGB-5 12°
 94 Griven Dawn 10° IP66
 44 Griven Dawn 30°
 347 Griven Danube 10° IP66



Sting Holiday Special

DURHAM CATHEDRAL

Regia Jim Gable
 Ann Kim

produzione Graying & Balding, Inc

Service Luci HSL, Blackburn, UK

Lighting designer Manfred "Ollie" Olma

Programmatore Markus Janning

Responsabile HSL Mike Oates

2 grandMA full

Robe ColorWash 1200E AT

Robe ColorWash 2500E AT



Massive Attack

Lighting designer/operator Robin Haddow

Resp. prog. per HSL Mike Oates

Resp. prog. per XL Video Des Fallon

Service luce HSL

Dir. della produzione James Baseley

Tour manager Dave Lawrence

Operatore automazioni Andy Iliffe

Operatore UVA d3 Icarus Wilson-Wright

Service luci HSL

Service Video XL Video

Service Audio Wigwam

Materiale luci e video

15 moduli Barco O-Lite 510 15 m x 3 m

15 Robe ColorWash 250E AT

15 Vari*Lite 3500 Wash

8 Robe ColorSpot 700E AT

Martin Atomic

4-lite Molefay

32 Robe REDWash 3 192

3-way Kinesys sistema d'automazione

Luminex IP merger

5 A&O Falcon 3K searchlight

High End Hog 3

PixelMAD

UVA D3 piattaforma video

controller Barco

D320 Lite DVI input card



Se vuoi vedere le
 tue foto pubblicate
 spediscile a
info@soundlite.info

Inaugurazione V° East Asian Games

VICTORIA HARBOR, HONG KONG

Resp. della produzione Lu Jiankang

Beijing Olympic Large-scale Cultural and Sports Activities Ltd.

Materiale luci

206 MAC 2000 Wash XB

40 MAC 2000 Wash

48 MAC 2000 Profile

