

Barco assorbe Element Labs

Barco annuncia l'acquisizione della californiana Element Labs, ditta specializzata nella produzione di sistemi video a LED.

Grazie a questa operazione, l'azienda belga amplia la propria offerta di prodotti ad un target più variegato e di diverso budget nel settore dei media e dell'entertainment.

Il marchio Element Labs cessa così di esistere e tutti i prodotti, il design, le tecnologie e le proprietà intellettuali vengono assorbite dal marchio Barco. Il team di ricerca e sviluppo di Element Labs a Santa Clara, California, continuerà quindi a lavorare come centro di ricerca di soluzioni sui prodotti LED per la Barco.

info Barco: tel. 800 904631;

www.barco.com



Litec e Tomcat nuovi distributori Kinesys

Kinesys, l'azienda inglese specialista in automazioni, ha annunciato la nomina di Litec e Tomcat come distributori su tutto il territorio italiano.

Litec e Tomcat fanno parte di Vitec Group e sono Master Distributor Columbus McKinnon Lodestar e Prostar. Per queste ragioni, Kinesys ha ritenuto che fossero proprio le aziende giuste e che potessero completare la propria gamma con un prodotto di automazione di primo livello.

Nei giorni scorsi Dave Weatherhead, Mark de Gruyter ed Andy Hicks di Kinesys sono stati a Mogliano Veneto, vicino a Venezia, per incontrare e formare tutto lo staff Litec e Tomcat. Le aziende hanno acquistato molti prodotti Kinesys per il proprio stock, articoli che, su richiesta, possono essere visionati e provati sul campo presso la loro sede.

In aggiunta a questo, Litec e Tomcat hanno organizzato un Open Day rivolto ad un numero selezionato di clienti e ad altri contatti, per una sessione tecnico-dimostrativa dei prodotti Kinesys. All'evento hanno preso parte molti professionisti ed aziende da tutte le parti d'Italia fra i quali rigger esperti, rental company, teatri, realtà multifunzione e musica live, che hanno espresso in maniera evidente il loro entusiasmo per i prodotti.

La prima vendita è stata comunicata direttamente dai nuovi distributori: la rental company Musical Box ha acquistato un sistema di celle di carico Libra a 16 canali.

Paolo Dozzo, il Direttore Vendite EMEA, commenta: "Litec è l'azienda leader in Italia da oltre un decennio e Tomcat è scelta dalle produzioni più importanti di tutto il mondo. Kinesys darà un valore aggiunto e completerà l'offerta per tutti i professionisti del mondo trussing, rigging e lighting. La nuova dimensione applicativa che il range Kinesys offre, permetterà infinite possibilità di creazione e gestione di eventi dinamici in teatri, studi televisivi, concerti e convention. Siamo felici di questa partnership che si integra alla perfezione con tutti i nostri prodotti e non solo".

info Staging Systems Europe/Litec: tel. 041 5960030; www.litec.it



Link e Audinate

Link srl ha annunciato, durante la manifestazione Prolight+Sound 2010 di Francoforte, di aver siglato un accordo con Audinate per inserire Dante™ nello Stage Box DGlink™.

Dante di Audinate fornisce un network audio digitale semplice, con autoconfigurazione e connessione senza installazione, usando i protocolli Internet standard. Dante è una soluzione scalabile che funziona su entrambi i 100 Mbit e 1 Gigabit Ethernet. Inoltre, Audinate offre una Dante Virtual Soundcard, soluzione software che rende compatibile il PC o un Mac con il Dante.

"L'aggiunta di Dante migliora significativamente la capacità di trasporto del nostro sistema audio rendendolo più flessibile," ha dichiarato Marco Piromalli, Presidente della Link. "Siamo ansiosi per il debutto del sistema a InfoComm 2010 a Las Vegas questo giugno".

DGlink è il primo sistema digital snake modulare con gestione multi-protocollo. Il sistema di distribuzione audio digitale DGlink sfrutta cavi eurocable™ analogici/digitali, connettori LK Connectors™ e circuiti digitali (tutti prodotti da Link Srl) e fornisce un sistema digitale di distribuzione modulare seguendo l'architettura (o filosofia) dei tradizionali Stage Box. DGlink è stato specificamente progettato per le applicazioni live che richiedono l'integrazione e la distribuzione di: Analogico, AES-EBU e protocolli basati su Ethernet.

"La partnership con la Link offre una soluzione di Stage Box in grado di sfruttare i numerosi vantaggi che Dante ha da offrire – ha detto Lee Ellison, amministratore delegato di Audinate – l'approccio flessibile della Link, insieme con la tecnologia avanzata di Dante, offre all'utente finale un sistema di distribuzione in grado di migliorare la qualità audio e semplificare l'installazione".

info Link: tel. 06 227251;

www.linkitaly.com

info Audinate: tel. +61 2 8090 1000;

www.audinate.com



Sennheiser/Neumann integra K+H

Come annunciato già alla fine dell'anno scorso, l'azienda Sennheiser GmbH & Co. KG ha completamente integrato il suo sussidiario Klein+Hummel, dividendo la produzione ed il catalogo, secondo il mercato, tra Sennheiser e Georg Neumann GmbH. K+H è stato inglobato da Sennheiser già dal 2005, quando sono stati acquisiti i diritti del marchio, la produzione e la commercializzazione dal costruttore. Neumann diventa responsabile per il mercato dei monitor da studio, mentre Sennheiser porterà avanti il mercato delle installazioni.

info Sennheiser GmbH:

www.sennheiser.com



A&DT Road Show

A&DT è lieta di annunciare le date dell'APG Road Show 2010:

Milano: 10- 11 maggio 2010

c/o Best Western Premier Hotel Monza e Brianza Palace
Viale Brianza 160/166 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Roma: 12 (solo pomeriggio) -13-14 (solo mattina) maggio 2010

c/o Studi Amapola Group, Via Ilaria Alpi, 61 - Roma Nord - Saxa Rubra
Durante le giornate verranno proposti i seguenti workshop:

Mixer digitali Soundcraft / Studer

Verranno presentate le caratteristiche specifiche di tutti i mixer digitali della gamma Soundcraft - Studer e le ultime novità hardware e software. Le sessioni comprenderanno anche una parte pratica svolta direttamente sui mixer.

Wireless: dalla progettazione del sistema d'antenna al controllo remoto.

Il sistema di radiomicrofoni AKG WMS4500, il sistema di in-ear monitoring AKG IVM 4 ed il loro interfacciamento con il mondo HiQnet.

Wireless: dall'analogico al digitale.

Il sistema di radiomicrofoni AKG DMS700 e la trasmissione digitale: differenze e vantaggi rispetto alla trasmissione analogica.

Neutrik Data connectors:

Presentazione nuovi prodotti e nuove tecnologie di connessione. Durante le giornate sarà possibile vedere dal vivo e testare i prodotti sopra riportati, ricevere materiale informativo e avere delucidazioni dallo staff tecnico.

Per iscriversi ai workshop contattate: info@apgweb.it

info A&DT: tel. 039 216921; www.adtweb.it



Giancarlo Succi in Grisby

Grisby Music è particolarmente lieta di annunciare che si avvarrà della preziosa collaborazione del sig. Giancarlo Succi.

Il sig. Succi è manager di lunga e consolidata esperienza, avvezzo a responsabilità apicali assunte negli ultimi anni per conto di aziende e multinazionali di primaria importanza del nostro settore. Giancarlo rivestirà il ruolo di Responsabile alle Vendite della divisione Musical Instruments di Grisby Music, collaborando in stretta sinergia con il general management dell'azienda.

"Questo potenziamento del team manageriale di Grisby Music avviene in coincidenza con l'anniversario del 30° anno di attività dell'azienda. Un traguardo importante ed una nuova collaborazione che ci stimolano a guardare con rinnovato slancio alle sfide del futuro prossimo venturo.", racconta Lorenzo Benigna, Presidente di Grisby Music.

"Alle coincidenze bisogna crederci – commenta Succi –. Quest'anno si festeggia il trentennale della nascita della Grisby, ed in questa occasione sono molto contento della opportunità che ho avuto di poter ritornare a lavorare con loro. Conosco Lorenzo Benigna dal 1973 ed abbiamo lavorato insieme per vari anni, poi le strade si sono divise ed oggi questa nuova collaborazione è un po' un ritorno alle origini".

"In un programma di rafforzamento della propria presenza nel settore M.I., la nostra azienda dà il benvenuto a Giancarlo – aggiunge Lorenzo Benigna –. Noi siamo unanimemente convinti che la sua collaborazione, grazie alla sua riconosciuta esperienza in questo settore, apporterà un significativo contributo al raggiungimento degli obiettivi che ci siamo prefissi".

info Grisby: tel. 071 7211340; www.grisbymusic.it



Corsi Midas Pro6

Midas Consoles Italy sta organizzando presso la propria sede di Renate (MB) una serie di corsi di uno o due giorni sul nuovo sistema di mixaggio digitale Midas Pro6.

Sarà possibile frequentare solo la prima giornata di corso, oppure entrambe. Il training di un solo giorno è pensato per il fonico che voglia essere in grado di gestire uno spettacolo con una console Midas Pro6 e si basa il più possibile su sessioni pratiche di utilizzo della macchina. Il corso di due giorni è invece pensato per tecnici e possessori del PRO6; include il corso di un giorno e, in aggiunta, affronta nel dettaglio la configurazione del sistema, le connessioni di rete e la diagnostica.

Entrambi i corsi sono gratuiti e per entrambi i giorni il pranzo è incluso. Gli orari vanno dalle 9:00 alle 17:00. Le date fissate sono tutti i lunedì e martedì di maggio, oltre a venerdì e sabato 17 e 18 maggio, lunedì e martedì 7 e 8 giugno, 21 e 22 giugno e 28 e 29 giugno. Il numero dei posti è limitato, per cui è necessario prenotarsi in anticipo indicando almeno tre date alternative tra quelle proposte.

Maggiori informazioni sul sito internet www.midasconsoles.it oppure è possibile contattare Antonella Limonta all'indirizzo marketing@midasconsoles.it

info Midas Consoles Italy: tel. 0362 923811; www.midasconsoles.it

