

# Il Necessario: Shure X2u

DI DOUGLAS COLE



**G**razie alla miniaturizzazione dei componenti elettronici, all'integrazione dell'informatica con la tecnologia audio, ed all'idea tutta moderna che qualsiasi attività sia appropriata in qualsiasi posto e in qualsiasi momento, oggi non è più impensabile registrare gli scratch vocal nella camera d'albergo o preparare i voiceover di una presentazione multimediale sul treno. Interfacce microfoniche USB abbondano sul mercato e sono proposte in ogni forma, livello di qualità e di prezzo. Con costi del tutto abbordabili si trovano infatti interfacce a due canali che incorporano anche preamplificatori microfoniche di nomi blasonati e performance in ambito digitale adeguate alla maggior parte delle applicazioni semiprofessionali e magari anche a qualche applicazione professionale "non-critica".

Nessuna di queste interfacce però, almeno finora, si poteva infilare nella tasca della giacca a fine lavoro o chiudere nella borsetta del microfono con l'antivento e la pinza per l'asta microfonica.

Ed ecco che arriva sul mercato, venduta separatamente o come un optional per SM58 ed SM57, l'interfaccia Shure X2u che fornisce proprio questa compattezza e portabilità. Unisce un preamplificatore microfonico, un convertitore AD/DA, un'interfaccia USB ed un'uscita cuffia per il monitoraggio del segnale in ingresso e/o del playback dal computer.

Inoltre, fornendo alimentazione phantom da +48 V inseribile (e con un indicatore di inserimen-

to), X2u può essere utilizzata con qualsiasi microfono dinamico o a condensatore. Il preamplificatore interno dispone di monitoraggio visivo del livello in ingresso tramite un semplice LED tricolore, e 40 dB di guadagno regolabile tramite un potenziometro rotativo ad incasso. Per il monitoraggio audio, invece, X2u incorpora un amplificatore per cuffia con uscita su jack 3,5 mm. Un secondo potenziometro incorporato permette la regolazione del livello del microfono in cuffia per il monitoraggio diretto e, senza latenza, del segnale in ingresso. Un terzo potenziometro controlla il livello in cuffia del segnale in playback dal computer, rendendo l'unità una completa interfaccia per la registrazione multitraccia. Il convertitore AD dell'unità fornisce al computer un segnale quantizzato a 16 bit con frequenza di campionamento a 48 kHz.

Il tutto si alimenta direttamente dall'interfaccia USB 1.1 o 2.0 ed è compatibile con la maggior parte dei software di registrazione e di telecomunicazione operanti in ambito Windows (2000, XP o Vista) o Mac OS (ver. 10.0 e più recenti). ■

## Caratteristiche Tecniche

Risposta in Frequenza	20 Hz - 20 kHz ±1 dB
Requisiti d'alimentazione	tramite USB, 500 mA massimo
Digital Noise Floor (20 Hz - 20 kHz, pesato A)	guadagno al minimo: -81 dB FS guadagno al massimo: -78 dB FS
Frequenza di campionamento	fino a 48 kHz
Quantizzazione	16 bit
Indicatore di segnale (LED tricolore)	Spento: ≤ 30 dB FS Verde: da -30 a -12 dB FS Giallo: da -12 a 0 dB FS Rosso: > 0 (ADC in clip)
Range di guadagno	40 dB
Uscita cuffia	3,5 mm jack
Livello massimo d'ingresso analogico	0 dBV
Impedenza d'ingresso	1,6 kΩ typical
Alimentazione phantom	48 V; > 10 mA typical
Livello d'uscita massimo in cuffia	60 mW tipico su 32 Ω
Pedinatura del connettore XLR	pin 2 positivo, pin 3 negativo, pin 1 massa/schermo



**sisme**  
DISTRIBUISCE QUALITÀ

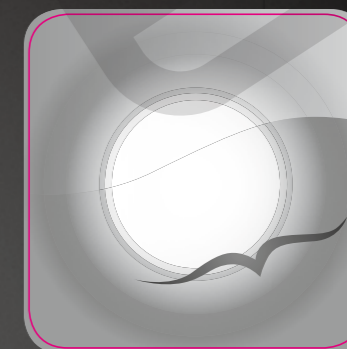
Distribuito in Italia da:  
Sisme S.p.A.  
Via Adriatica, 11  
60027 Osimo Stazione AN  
tel. 071 7819666  
fax 071 781494  
[www.sisme.com](http://www.sisme.com)  
[info@sisme.com](mailto:info@sisme.com)

**ROBIN**®  
Innovative Technology



Estremamente Luminoso comparabile ad un proiettore di 900W

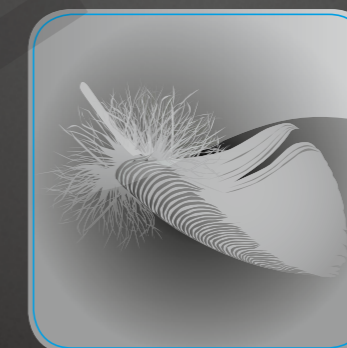
**NEW  
600  
SERIES**



Controllo Remoto dell' HotSpot



Costruiti nel Rispetto dell'Ambiente 650W di Consumo Energetico Effettivo



Compatto, Leggero, Versatile Solo 22Kg di Peso



10 Brevetti Internazionali Registrati



ROBIN® 600E Beam



ROBIN® 600E Spot



ROBIN® 600E Wash

**ROBE**®

[www.robemultimedia.it](http://www.robemultimedia.it)