

LIVE 2010



SOUND & LITE

BEST SHOW

2010



Management/prod. esecutiva con la collaborazione di Distribuito da Ideato da	Riservarossa/Claudio Maioli Alberto Cusella F&P Group/Ferdinando Salzano Luciano Ligabue Claudio Maioli	Costruzioni elettriche Programmazione	El.com snc Codematica snc	Tecnici LED	Matteo Rizzetto Daniele D'Onofrio Mirko Lenaz Massimo Negri Stefano Ranalli Antonio Grillo
Prodotto da Produttore musicale	Claudio Maioli Luciano Ligabue Corrado Rustici	Service luci Service audio Service video Gruppi elettrogeni Catering Merchandising Viaggi Trasporti	Agorà srl Nuovo Service srl STS Communication srl Cme srl MaccaroniBros srl 2 Effe Eventi e Merchandising Lino Fiocco G.M. Gammund	Resp. rigging Rigging/scenografia	Mauro Marri Federico Borroni Michele Maglich Giorgio Marongiu Claudio Alvarez Massimo Mauriello Alessandro Dal Vecchio Patrizio Fattorini Gianpiero Penna Davide Repizzi Lorenzo "Lollo" Santorsola Alessandro Silvaggi Valentina Crema Grazia Riccò Marco Bellei Alice Faietti Francesco Parente Lorenzo Carnevali Davide Borzacchini
Regia	Luciano Ligabue Jò Campana	Assistenza legale Ass. management/sponsor Assistenti alla band	Marco Ligabue Luca Guerra Patrizio Visco Daniela Bellesia Umberto Zini Paolo Saladini	Resp. generatori Tecnici generatori	"Francescone" Rompato "Geggio" Capozzoli Marlon Balladares Gabriele Banfi William Borgetti Gianmarco Criscioli Roberto Croci Simone Gambarin Andrea Lascari Alessandro Muntuari Vincenzo Pecunia Claudio Purchiaroni Giulio Sancin
Palco/progetto scenico	Franco Comanducci Paul Jeffery	Ideazione grafica	Paolo Di Francesco Maurizio Bresclani Elisa Boltraffio	Merchandising	Michele "Metallo" Marini David Giannoni Alin Agapie Marco Barracu Luca Cervi Nicholas Cianfrocca Andrei Cimpanici Gabriele Fantelli Mikhail Krasnozhenov Massimo Tindiglia Gionata Verdini Andrea Vindigni
Scenografia	Franco Comanducci Claudio Maioli	Assistente management	Cristian Biondi Riccardo Brambilla Massimo Iacoboni Giuseppe Benzi José Muscarello Serafino Vaccino Daniele Francescone Andrea Basta Simone Bugatti Nicola Caccamo Marco Carancini Daniele De Santis Stefano Franchini Livio Lo Faro Orlando Ghini Emanuele Adriani Nicola Marozzi Silvio Visco Filippo Zecchini Salvatore Fauci Alessandro Fabbri Massimo Dalle Molle Gherardo "Ghery" Tassi Giovanni Vecchi Marcello Cottone Luca Manzoni Federico Favaron Giacomo Ferri Fulvio Raimondi	Resp. catering Squadra catering	
Contributi video/grafici	Jò Campana Cristian Biondani Pietro "Peter" Grandi Mikkel Garro Martinsen Sara Caliumi Francesco Prevdi Cristian Biondani Angelo Poli	Personale in tour F&P Group		Resp. strutture Palco 1	
Regia live	Roberto Paolucci Marco "Made" De Nardi	System eng./resp. audio Squadra audio		Allestimento strutture	
Automazione scenotecnica Prog. GrandMA e TimeCode		Resp. luci Squadra luci		Allestimento strutture	
La produzione Direttore di produzione Produzione	Franco Comanducci Simone Antonucci Marzia Cravini Francesco Acciari Fabio Colasanti Valerio Capelli Antonio Guglielmo Jò Campana	Resp. backstage Backliner			
Servizio di controllo	Alberto "Mente" Butturini Remo Scafati Angelo Caselli Laura Fabbri Angela Galasso Alessandra Picerno Matteo Grijuela Gianluca Vascelli Warner Music Italia Massimo Recine Parole e Dintorni Riccardo Vitanza	Resp. video Controllo camere Operatore Pandora's Box Operatori camere			
Lighting design Sound engineering Monitor engineering Assistente supporter Allestimento camerini					
Allestimenti sponsor					
Casa discografica					
Ufficio stampa					
Aziende fornitori Palcoscenico Allestimenti	La Diligenza srl La Dirigenza srl Officine Itineranti				
"Giros" Scenotecnica	Teycy srl				



Terza edizione di Best Show, il riconoscimento che la nostra rivista assegna ogni anno alla produzione italiana che si è maggiormente distinta per creatività ed utilizzo delle tecnologie. Non una competizione, ma un incentivo a perseguire la via della qualità, della professionalità e del rispetto per il pubblico. Sound&Lite valuta l'originalità, la creatività, la regia, la direzione artistica, la scenografia, l'impiego delle tecnologie, la qualità dell'audio,

del disegno luci e del video. E, ovviamente, le emozioni che tutto ciò contribuisce a creare. Best Show è assegnato a nostro insindacabile giudizio, senza giurie o nomination: un unico premio, secco, senza distinzione in mille categorie, attribuito da chi vive ed osserva con professionalità questo settore ogni giorno da oltre quindici anni. Un riconoscimento che speriamo apprezzato da chi lo riceve e condiviso dai nostri lettori.

SI AGGIUDICA IL BEST SHOW 2010

LIGABUE

LUCIANO LIGABUE
STADI 2010



MOTIVAZIONI

Una produzione capace di esprimere innovazione nella continuità e di radunare un grande pubblico nei principali stadi italiani. Premiamo questa produzione perché ha saputo impiegare in modo massiccio le tecnologie video senza sovrappiombare lo spettacolo dal vivo, con uno stile registico moderno ed emozionante. Perché ha proposto soluzioni scenografiche customizzate tecnologicamente innovative, mai fini a se stesse ma perfettamente all'unisono con il concept dello show. Perché ha sempre proposto una diffusione sonora impeccabile con l'impiego di materiali allo stato dell'arte ed ha utilizzato budget rilevanti, senza lesinare sulla qualità, impiegando nei vari campi eccelse professionalità italiane che hanno messo in grado l'artista di esprimere sul palco il meglio di sé.

Quando mi è stato comunicato di questo bellissimo riconoscimento l'ho detto subito a Luciano, che lo ha accolto con un grande sorriso di soddisfazione. Siamo felici di aver vinto il Best Show di Sound&Lite, in quanto arriva da professionisti del settore che conoscono le difficoltà di produrre show in Italia e per la sola Italia, cioè senza la possibilità di ammortizzare la produzione su un numero consistente di date. Io, Luciano e Franco Comanducci, il direttore di produzione, in questi ultimi tour abbiamo messo insieme una "famiglia" che funziona, composta da ottimi professionisti e da una squadra creativa che è davvero di gran livello. Quindi il mio grazie va innanzitutto a Luciano ed alla band che "fanno lo show", ma anche a F&P Group per averci creduto, a tutto lo staff in tour che ha contribuito a far funzionare il "giocattolo"; un grazie anche a voi di Sound&Lite che con questo premio ci date nuovi stimoli per il futuro. Keep on rocking!
Claudio Maioli - Produttore del tour

