

# SOUND & LITE

BIMESTRALE DELL'INTRATTENIMENTO PROFESSIONALE

MAGGIO/GIUGNO 2011 - N. 89



**GIGI D'ALESSIO** RADIO CITY - MUSIC HALL

**ELISA** IVY TOUR 2011

**SANREMO** 2011

[www.soundlite.it](http://www.soundlite.it)

# DVA T12

# DVA T12

## Compatibilità DVA T4 - DVA T12

Grazie ad un grande lavoro di ingegneria, il gruppo R&D di dB Technologies, ha creato un nuovo modulo line array compatibile meccanicamente ed acusticamente con l'affermato DVA T4.

Il perfetto accoppiamento e la modularità tra DVA T12 e DVA T4 permette di affrontare qualsiasi situazione di sonorizzazione, dal piccolo evento al grande concerto.

## Oltre ogni aspettativa

Il rivoluzionario sistema DVA T12 è un modulo line array attivo con una potenza di 1410 W/RMS e con una pressione sonora superiore ai 136 dB.

Caratteristica che lo rende unico al mondo è la **perfetta compatibilità meccanica con sistema DVA T4.**

Al grande successo del modulo DVA T4 oggi dB Technologies aggiunge uno standard nel mondo del suono professionale: **DVA T12. Oltre ogni aspettativa.**

## DVA T12 - Modulo line array attivo

**Potenza totale 1410 W/RMS**

Low 710 W/RMS

Mid 350 W/RMS

High 350 W/RMS

### Componenti

Woofer 1 x 12" RCF Neodymium

Midrange 2 x 6,5" RCF Neodymium

Driver 3 x 1" RCF Neodymium

### Diffusione

100° Orizzontale

10° Verticale (per singolo modulo)

### Pressione sonora

Max 136 dB SPL

9 set-up di equalizzazione

RD NET

DSP 28/56 BIT 96 KHz

Convertitori Burr Brown Texas Instruments®

Peso 29 kg (con meccanica incorporata)

Dimensioni L 580 mm H 386 mm P 430 mm



## Subwoofer S30

**Potenza totale 3000 W/RMS 2 x 1500 W/RMS**

2 x 18 RCF Neodymium vc 4"

Configurazione reflex caricato a tromba

Delay selezionabile 0 - 4,5 mS

Crossover selezionabile 70-120 Hz  
(step da 5 Hz)

Pressione sonora max: 141 dB SPL

DSP 28/56 BIT 96 KHz

RDNET

Peso 72 kg

Dimensioni L 1100 mm H 580 mm P 720 mm





**sound&LITE**

Gli articoli in pdf su [www.soundlite.it](http://www.soundlite.it)

**NEWS**

- 6 News  
Novità dal mondo dell'intrattenimento professionale

**RUBRICHE**

- 26 Doc Servizi informa
- 28 Indipendenti dentro  
di Stefano Lentini

**UOMINI & AZIENDE**

- 32 ATER  
Tecnica da Formare e Valorizzare
- 36 Il personaggio  
Pierfranco Galeone
- 40 L'azienda  
Stage Rent

**LIVE CONCERT**

- 42 Elisa  
Ivy Tour 2011
- 52 Gigi D'Alessio  
Tu Vuo' Fa' l'Americano
- 64 Raphael Gualazzi  
Un vulcano addormentato

**ON STAGE**

- 68 Sanremo 2011  
Uno sguardo alla produzione tecnica
- 72 Chi c'è in tour

**PRODUZIONE & STUDI**

- 74 Chi c'è in Studio
- 76 Dischi compatti  
di Stefano Lentini
- 78 Odissea  
The Making of Marinai, Profeti e Balene
- 86 Punto Rec Studios  
Uno studio a 360°

**PRODOTTI**

- 90 ProMaxX 14a

**INSTALLAZIONI**

- 92 Le notti Bianche...Rosse e Verdi  
di Mike Clark
- 94 Live Club  
Gli Easy Star All-Stars a Trezzo sull'Adda
- 98 Power Meets Elegance  
L'inaugurazione di Ferrari World ad Abu Dhabi

**TECNOLOGIA**

- 104 Tra Virtuale e Reale il Tagliaerbe!  
di Aldo Visentin
- 106 Arrivano i Turchi  
di Stefano Cantadori
- 110 Lo Studio Moderno - 9ª parte  
di Livio Argentini

**INSERZIONISTI**

AEB	pag.	II°, 1
Audio Factory	pag.	16
Audio Link	pag.	63, IV°
B&C Speakers	pag.	61
Clay Paky	pag.	45, 47, 49, 51
Coemar	pag.	55
Doc Servizi	pag.	27
Drei	pag.	22
Elettronica Montarbo	pag.	23
ETC	pag.	13
Exhibo	pag.	59
FBT	pag.	5, 18
Head Room	pag.	108
Leading Technologies	pag.	31, 85
Martin Professional	pag.	9
McLore	pag.	83
Midas Consoles Italy	pag.	67
Molpass	pag.	48
Outline	pag.	19
PSL	pag.	109
RCF	pag.	25
Reed Exhibitions	pag.	103
Robe Multimedia	pag.	71
Roland Systems Group	pag.	15
SGM	pag.	35
Sisme	pag.	75
Sound&Co	pag.	39
Stage Rent	pag.	57
Teclumen	pag.	20
Texim	pag.	III°
Verse	pag.	17

**ABBONAMENTO**

La distribuzione della rivista Sound&Lite è riservata ai professionisti dell'industria dello spettacolo. È possibile abbonarsi compilando il modulo sul nostro sito e fornendo informazioni dettagliate sulla propria attività.

[www.soundlite.it/abbonamenti](http://www.soundlite.it/abbonamenti)



di Giancarlo Messina

## Cari lettori,

eccoci appena tornati da Francoforte, appuntamento ormai di riferimento per il mercato europeo, con molto pubblico interessato ed interessante, anche se, rispetto a qualche anno fa, si è notato un certo restringimento degli spazi (praticamente un padiglione in meno). Per i dettagli vi rimando al relativo articolo; in anteprima vi anticipo un **"niente di sconvolgente"**.  
Mentre leggete si starà invece per tenere a Bergamo (15-17 maggio) lo "ShowWay": siamo lì anche noi, **venite al nostro stand a farci un salutino** e a prendere gratuitamente qualche arretrato per completare la vostra preziosissima collezione di Sound&Lite dalle origini ad oggi...

E poi guardatevi in giro: **tour, concerti, eventi musicali dappertutto!** E non ditemi che il settore è in crisi! Tanti biglietti, tanto lavoro... tanti soldi... tutti felici... o quasi tutti?

Ma andiamo a noi. Da non perdere su questo numero la lettura dei contenuti da pagina 1 a pagina 112, ma in particolar modo lì dove si racconta dell'esperienza del team **Gigi D'Alessio a New York** (nientepocodimenoché al Radio City Music Hall) e del complicatissimo concerto di **Elisa** nei teatri, con tanto di coro di voci bianche e quasi un centinaio di microfoni sul palco. Per i più affezionati alla televisione non manca un'occhiata tecnica all'ultimo Festival di **San Remo**, mentre diverse pagine sono dedicate alla produzione di un disco davvero particolare, quello che ha visto **Vinicio Capossela** in giro per il mondo in cerca di suoni unici ed irripetibili (alla faccia delle "sound banks" pronte all'uso!).  
E siccome tifiamo Ferrari, anche se fin adesso non c'è stato troppo da gioire, non manca un bel servizio del nostro scozzese preferito sull'apertura del **"Ferrari World"** ad Abu Dhabi, realtà pazzesca in pieno stile Emirates!

Buon divertimento.

SOUND&LITE  
maggio/giugno 2011\_n.89

Direttore responsabile  
**Alfio Morelli:**  
alfio@soundlite.it

Direttore artistico  
**Pepi Morgia**

Caporedattore  
**Giancarlo Messina:**  
redazione@soundlite.it

Consulenza tecnica  
**Michele Viola:**  
web@soundlite.it

Redazione  
**Douglas B. Cole:**  
info@soundlite.info

Grafica ed impaginazione  
**Liana Fabbri:**  
grafica@soundlite.it

In copertina:  
**Gigi D'Alessio**

Hanno collaborato:  
Livio Argentini, Sara Bellingeri,  
Davide Bertozzi, Stefano Cantadori,  
Mike Clark, Stefano Lentini,  
Marco Martellini, Aldo Visentin.

Amministrazione  
**Patrizia Verbeni:**  
amministrazione@soundlite.it

Stampa  
**Pazzini Editore**

Direzione, Redazione e Pubblicità:  
Strada della Romagna, 371  
61100 Colmarone - PU  
Telefono 0721/209079  
fax 0721/209081  
www.soundlite.it

Aut. Trib. di Pesaro n. 402 del 20/07/95  
Iscrizione nel ROC n.5450 del 01/07/98  
8.000 copie in spedizione a:  
agenzie di spettacolo, service audio -  
luci - video, produzioni cinematografiche,  
produzioni video, artisti, gruppi musicali,  
studi di registrazione sonora, discoteche,  
locali notturni, negozi di strumenti  
musicali, teatri, costruttori, fiere,  
palsport...

La rivista Sound&Lite e il relativo  
supplemento, Show Book, contengono  
materiale protetto da copyright e/o  
soggetto a proprietà riservata.  
È fatto espresso divieto all'utente di  
pubblicare o trasmettere tale materiale e  
di sfruttare i relativi contenuti, per intero  
o parzialmente, senza il relativo consenso  
di Sound&Co.  
Il mancato rispetto di questo avviso  
comporterà, da parte della suddetta,  
l'applicazione di tutti i provvedimenti  
previsti dalla normativa vigente.

Questo periodico è associato alla  
Unione Stampa Periodica Italiana.



La Forza di un **Mitus**. Quando si cerca Qualità dell'Audio, quando si vuole Potenza dell'Audio... Mitus c'è. Dai campi sportivi alle sale da ballo, dai concerti rock all'aperto alle performance orchestrali in teatro, dai luoghi di culto alle discoteche... **Mitus** è ovunque. **Line Array attivo e passivo, speakers, sub e stage monitor... Mitus è.**



studioconti.biz 2010

PROGETTATE E  
COSTRUITE IN ITALIA



www.fbt.it  
info@fbt.it

FBT elettronica SpA  
62019 Recanati (MC) - Italy  
Tel. +39 071 750591 Fax +39 071 7505920