

SHOWTECH 2011

Dal 7 al 9 giugno si alzerà il sipario su SHOWTECH 2011 a Berlino, dove sono attesi oltre 300 espositori. Quale "Forum Mondiale per il Palcoscenico", SHOWTECH è, con la sua offerta di tecnologie, prodotti e servizi per lo spettacolo, da 25 anni il salone leader a livello internazionale. Il salone presenta nuovi prodotti ed innovazioni dei settori illuminazione professionale, audio, tecnologie per i media, allestimenti e scenografie.

Responsabili tecnici e staff di teatri e di teatri d'opera, ma anche di studi televisivi, centri espositivi e altre location per eventi trovano a SHOWTECH un'offerta unica di prodotti e servizi a loro dedicati. Con la piattaforma EVENT3, SHOWTECH offre idee e know-how per nuove strategie anche a event manager di agenzie ed imprese.

Durante la precedente edizione, il "Safety Action Stage" ha offerto dimostrazioni live sui temi della sicurezza e della protezione sul lavoro, come montaggi sicuri, equipaggiamenti per la sicurezza personale, protezioni anti-rumore e prevenzione degli incendi. Per l'edizione 2011 il programma sarà ulteriormente arricchito. Il tema del "safe rigging" continuerà ad essere uno dei focus del programma, mentre verranno affrontati nuovi temi come l'utilizzo sicuro di armi per lo spettacolo e di laser. L'area "Safety Action Stage" sarà collegata concettualmente all'area EVENT3. Quale punto di incontro per le società di noleggio di tecnologie per gli eventi, per le società di fornitura di servizi e per gli event-manager di agenzie e società, la piattaforma EVENT3 è parte integrante di SHOWTECH dall'edizione 2007. I forum di EVENT3 affronteranno le tendenze di settore, nonché i temi della sicurezza quale gestione dell'affluenza di folle durante gli eventi.

Il padiglione dedicato a "Allestimenti e Scenografie" si è sviluppato quale piattaforma per i creatori di costumi, make-up artistico e scenografie. Nell'edizione 2011 questo settore sarà ulteriormente rafforzato dal Terzo Simposio dei Costumisti che, con i suoi 400 partecipanti, sarà una delle attrazioni del programma di conferenze di SHOWTECH.

SHOWTECH

info Showtech: www.showtech.de

DREI

MADE IN ITALY

Abbiamo brevettato
il colore!
DESIGN PATENT PENDING



disponibili altri modelli e colori

Drei s.n.c.
Costruttore e distributore dei prodotti:



Sede: Via D. Visani, 5-7/1 - 48022 Lugo (RA) - 0545 23648 - 0545 32928 - Showroom: Via Prov.le Felisio, 52-56 - 48022 Lugo (RA)
www.cavicchiluci.com - info@comunicanto.it - dreinscd@dreil.191.it

www.montarbo.com
www.palcoplus.com

renewal!

Montarbo

Made in Italy



una nuova linfa...



Dal 1959,
con Voi per la Musica.



RCF: L'ITALIA S'E' DESTA

Nell'anno dei 150 anni della Repubblica, i due Rossi nazionali scelgono marchi tricolore: se Valentino monta sulla Ducati, Vasco si affida all'italianissima RCF.

La voce era nell'aria da un po' di tempo... sarà vero? Il nuovo tour di Vasco negli stadi utilizzerà un PA RCF al posto dell'americano Clair Brothers delle ultime tournée? La risposta è sì! Ed è veramente una notizia che crea scalpore nel mondo tecnico dello show business. A completare l'italianità dell'operazione, l'impiego di una rental company bolognese, la "Nuovo Service" di Willy Gubellini, azienda di grande esperienza, certamente in possesso del know how necessario alla gestione di grandi eventi e grandi tour.

Il fonico di sala, Andrea Corsellini, potrà quindi contare su un considerevole numero di sistemi del line array TTL costruito da RCF, azienda storica, quotata in Borsa e notissima a livello mondiale; costruttrice, fra l'altro, di componenti adottati da moltissimi prestigiosi

marchi internazionali.

Un ambizioso progetto, portato avanti da Fabrizio Grazia di RCF, assieme a tutto il gruppo tecnico e artistico di Vasco Rossi.

Inutile dire che il nostro settore è in fibrillazione per questa notizia che, almeno in Italia, sembra spezzare il duopolio "franco-americano" nell'ambito degli impianti di rinforzo sonoro per i grandi tour. Ed ovviamente anche noi non vediamo l'ora di ascoltare i risultati di questo connubio tutto emiliano. I dettagli dell'operazione sul prossimo numero di Sound&Lite. Stay Tuned!

Corso OCSE di Primo Livello

Corso per PA man organizzato dalla Mods Art

Il 2 e 3 marzo si è svolto a Semiana, provincia di Pavia, il corso OCSE di primo livello organizzato dalla Mods Art, il distributore del marchio Outline nel territorio italiano.

Dopo la prima edizione del primo livello del corso a dicembre, a Roma, il progetto OCSE (Outline Certified System Engineer) ha fatto tappa nella zona di Pavia, nella splendida cornice dell'agriturismo Cascina Corte Grande. Nella due giorni di lezioni frontali, i temi trattati sono stati per lo più una preparazione ed un potenziamento delle conoscenze sulla figura del PA Man. I corsi OCSE infatti sono divisi in due livelli, il primo (quello appunto svolto a Semiana) prettamente teorico, ed il secondo più incentrato sulla conoscenza delle ultime tecnologie Outline e che, solo dopo il superamento di un esame, darà l'accesso al titolo internazionale di OCSE (Outline Certified System Engineer) consentendo ai partecipanti di entrare a far parte del network di tecnici Outline.

Il docente Francesco Apolloni, responsabile corsi per la Mods Art, nella prima giornata ha affrontato i concetti base quali i parametri del suono, fondamenti di acustica e psicoacustica, la descrizione nel particolare del segnale audio, ultimando i vari argomenti davanti ad una grigliata accompagnata da un ottimo vino rosso.

Nella prima parte della mattina del secondo giorno, si è affrontato lo studio dei processori, argomento presentato egregiamente dall'ingegnere dell'Outline Giulio Gandini, mentre Francesco ha dedicato gran parte della seconda giornata allo studio dei line array, approfondendoli nei particolari e concludendo con la progettazione di un sistema complesso, attraverso l'utilizzo del software di simulazione 3D *Open Array*.

A proposito dell'esito di questa edizione del corso, Davide Lombardi ci ha detto "Il motivo principale di questi corsi è la necessità da parte di Outline di dare ad ogni tecnico le conoscenze fondamentali per poter davvero capire al meglio le funzionalità di ogni sistema di ogni marca, a prescindere dal 'marketing', potendo dare un giudizio obiettivo su ogni sistema ed apprezzando al meglio la qualità Outline".

Senza tralasciare quelli relativi al software SMAART, sempre organizzati da Mods Art, attendiamo nei prossimi mesi altri corsi OCSE su tutto il territorio nazionale.

info Mods Art: www.modsart.it

TTL55-A

LINE ARRAY ATTIVO A TRE VIE

TT+ HIGH DEFINITION
TOURING AND THEATRE

Best Mid HIGH

grazie alla tecnologia ICC di RCF

- 3500 W, amplificazione digitale a 4 vie
- 6 trasduttori ad alta potenza in neodimio
- processore DSP a 32 bit, 96 kHz



nominato al
TEC Award 2011



Completo controllo
remoto software di ogni
singolo modulo tramite il
potente DSP integrato

- IMPEDENZA DEL MIDRANGE 10" CON TECNOLOGIA ICC
- IMPEDENZA DI UN MIDRANGE 10" CON TECNOLOGIA STANDARD

Impedenza (Ohm)



the rules of sound

