

sound & LITE

BIMESTRALE DELL'INTRATTENIMENTO PROFESSIONALE

SETTEMBRE/OTTOBRE 2011 - N. 91



LUCIANO LIGABUE CAMPOVOLO 2.0

MIKE & THE MECHANICS ROYAL ALBERT HALL

BIAGIO ANTONACCI ARENA DI VERONA

www.soundlite.it

DVA T12



DVA T12 - Modulo line array attivo

Potenza totale 1410 W/RMS

Low 710 W/RMS

Mid 350 W/RMS

High 350 W/RMS

Componenti

Woofer 1 x 12" RCF Neodymium

Midrange 2 x 6,5" RCF Neodymium

Driver 3 x 1" RCF Neodymium

Diffusione

100° Orizzontale

10° Verticale (per singolo modulo)

Pressione sonora

Max 136 dB SPL

9 set-up di equalizzazione

RD NET

DSP 28/56 BIT 96 KHz

Convertitori Burr Brown Texas Instruments®

Peso 29 kg (con meccanica incorporata)

Dimensioni L 580 mm H 386 mm P 430 mm

Compatibilità DVA T4 - DVA T12

Grazie ad un grande lavoro di ingegneria, il gruppo R&D di dB Technologies, ha creato un nuovo modulo line array compatibile meccanicamente ed acusticamente con l'affermato DVA T4.

Il perfetto accoppiamento e la modularità tra DVA T12 e DVA T4 permette di affrontare qualsiasi situazione di sonorizzazione, dal piccolo evento al grande concerto.



Subwoofer S30

Potenza totale 3000 W/RMS 2 x 1500 W/RMS

2 x 18 RCF Neodymium vc 4"

Configurazione reflex caricato a tromba

Delay selezionabile 0 - 4,5 mS

Crossover selezionabile 70-120 Hz
(step da 5 Hz)

Pressione sonora max: 141 dB SPL

DSP 28/56 BIT 96 KHz

RDNET

Peso 72 kg

Dimensioni L 1100 mm H 580 mm P 720 mm



DVA T12

Oltre ogni aspettativa

Il rivoluzionario sistema DVA T12 è un modulo line array attivo con una potenza di 1410 W/RMS e con una pressione sonora superiore ai 136 dB.

Caratteristica che lo rende unico al mondo è la **perfetta compatibilità meccanica con sistema DVA T4.**

Al grande successo del modulo DVA T4 oggi dB Technologies aggiunge uno standard nel mondo del suono professionale: **DVA T12. Oltre ogni aspettativa.**





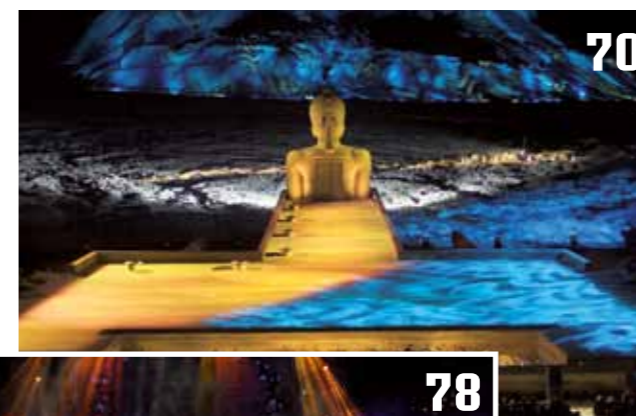
40



36



60



70



64



78

SOUNDLITE

Gli articoli in pdf su www.soundlite.it

NEWS

- 8 News
Novità dal mondo dell'intrattenimento professionale

RUBRICHE

- 20 Indipendenti dentro
di Stefano Lentini

UOMINI & AZIENDE

- 24 News Aziendali
- 26 Il Vocal Trainer
Maurizio Zappatini
- 28 Il personaggio
Anacleto Papa
- 32 L'azienda
La Diligenza

LIVE CONCERT

- 36 Biagio Antonacci
Arena di Verona
- 40 Luciano Ligabue
Campovolo 2011
- 60 Mike + The Mechanics
Royal Albert Hall - Londra
- 64 Shakhtar Donetsk
Il 75° anniversario della squadra ucraina

ON STAGE

- 70 Aida
Masada
- 78 Eurovision Song Contest 2011
Düsseldorf Arena
- 86 Chi c'è in tour

PRODUZIONE & STUDI

- 88 Chi c'è in Studio
- 90 Dischi compatti
di Stefano Lentini
- 92 Logic Studios
Un respiro internazionale nel cuore di Milano

PRODOTTI

- 96 Robe Robin MMX Spot
- 98 QSC KLA
- 100 Il Necessario - Fixture Beam Analyzer

TECNOLOGIA

- 102 Potenza RMS
di Michele Viola
- 104 Del domani v'è certezza!
di Aldo Visentin
- 106 Lo Studio Moderno - 11ª parte
di Livio Argentini
- 110 Aiuto, mi sento male! - 1ª parte
di Stefano Cantadori

INSERZIONISTI

AEB Industriale	pag.	II°, 1
Audio Factory	pag.	27
Audio Link	pag.	51, IV°
Audio Network	pag.	17
B&C Speakers	pag.	34
Clay Paky	pag.	57
Coemar	pag.	69
Elettronica Montarbo	pag.	59
Exhibo	pag.	85
FBT Elettronica	pag.	5, 30
Headroom	pag.	108
Kennell	pag.	11
Leading Technologies	pag.	35, 109
Martin Professional	pag.	6, 7
Midas Consoles Italy	pag.	31
Molpass	pag.	13, 83
Outline	pag.	23
RCF	pag.	73, III°
Robe Multimedia	pag.	112
Roland Systems Group	pag.	89
Sisme	pag.	101
Stage Rent	pag.	15
Texim	pag.	77
Trootswijk	pag.	12

ABBONAMENTO

La distribuzione della rivista Sound&Lite è riservata ai professionisti dell'industria dello spettacolo. È possibile abbonarsi compilando il modulo sul nostro sito e fornendo informazioni dettagliate sulla propria attività.

www.soundlite.it/abbonamenti



di Giancarlo Messina

Cari lettori,

l'estate volge al termine. Spero vi siate divertiti, che abbiate lavorato molto e bene ed abbiate rimpinguato il fatturato. Vi auguro invece di non aver lavorato poco e male, cosa che purtroppo accade non di rado.

Su questo numero troverete, insieme alla consuete e seguitissime rubriche, diversi servizi che reputo particolarmente interessanti, con **un occhio rivolto a casa nostra e un altro a quello che accade all'estero**: lo so, un po' di strabismo è inevitabile, ma credo necessario per completare l'informazione tecnica sul mondo dello show business e non respirare un'aria troppo angusta.

Sul fronte casalingo non poteva mancare la grande rivincita di Ligabue 2.0 a Campovolo, un evento davvero gestito nel migliore dei modi, insieme allo show di Antonacci all'Arena di Verona, momento di consacrazione per ogni artista.

E poi via all'estero: siamo volati in Inghilterra, alla Royal Albert Hall, ed abbiamo voluto dare un'occhiata ad una mega produzione televisiva, quella degli Eurovision Song Contest 2011 a Düsseldorf, mentre i nostri collaboratori hanno curato per voi i servizi sul compleanno dello Shaktar Donetsk (Ucraina) – come vedrete con molte professionalità e mezzi italiani – e sulla rappresentazione dell'Aida a Masada, sito storico sul Mar Morto, in mezzo al deserto.

Sicuramente c'è da imparare, da prendere spunti, da capire come gira a livello internazionale questo mercato, perché **sia i tecnici sia le aziende devono il più possibile "sprovvincializzarsi"**, parlare a menadito l'inglese, proporsi con i mezzi e la professionalità che ormai da più parti ci vengono riconosciuti.

Procuratevi quindi un bel corso di inglese da studiare durante le prossime fredde serate autunnali, alla fine mi ringrazierete di questo consiglio con un sincero **"denkiù"**.

SOUND&LITE
settembre/ottobre 2011_n.91

Direttore responsabile
Alfio Morelli:
alfio@soundlite.it

Direttore artistico
Pepi Morgia

Caporedattore
Giancarlo Messina:
redazione@soundlite.it

Consulenza tecnica
Michele Viola:
web@soundlite.it

Redazione
Douglas B. Cole:
info@soundlite.info

Grafica ed impaginazione
Liana Fabbri:
grafica@soundlite.it

In copertina:
Luciano Ligabue - Campovolo

Hanno collaborato:
Livio Argentini, Stefano Cantadori,
Mike Clark, Stefano Lentini,
Marco Martellini, Louise Stickland,
Aldo Visentin.

Amministrazione
Patrizia Verbeni:
amministrazione@soundlite.it

Stampa
Pazzini Editore

Direzione, Redazione e Pubblicità:
Strada della Romagna, 371
61100 Colombarone - PU
Telefono 0721/209079
fax 0721/209081
www.soundlite.it

Aut. Trib. di Pesaro n. 402 del 20/07/95
Iscrizione nel ROC n.5450 del 01/07/98
8.000 copie in spedizione a:
agenzie di spettacolo, service audio -
luci - video, produzioni cinematografiche,
produzioni video, artisti, gruppi musicali,
studi di registrazione sonora, discoteche,
locali notturni, negozi di strumenti
musicali, teatri, costruttori, fiere,
palasport...

La rivista Sound&Lite e il relativo supplemento, Show Book, contengono materiale protetto da copyright e/o soggetto a proprietà riservata. È fatto espresso divieto all'utente di pubblicare o trasmettere tale materiale e di sfruttare i relativi contenuti, per intero o parzialmente, senza il relativo consenso di Sound&Co. Il mancato rispetto di questo avviso comporterà, da parte della suddetta, l'applicazione di tutti i provvedimenti previsti dalla normativa vigente.

Questo periodico è associato alla
Unione Stampa Periodica Italiana.



La Forza di un **Mitus**. Quando si cerca Qualità dell'Audio, quando si vuole Potenza dell'Audio... Mitus c'è. Dai campi sportivi alle sale da ballo, dai concerti rock all'aperto alle performance orchestrali in teatro, dai luoghi di culto alle discoteche... **Mitus** è ovunque. **Line Array attivo e passivo, speakers, sub e stage monitor... Mitus è.**



PROGETTATE E
COSTRUITE IN ITALIA



www.fbt.it
info@fbt.it

FBT elettronica SpA
62019 Recanati (MC) - Italy
Tel. +39 071 750591 Fax +39 071 7505920



Curious?

**SANDY
LOVES
THE
CANDY**

**DEAN
FELL
FOR THE
BEAM**

**JOSH
LIKES
THE
WASH**

**WHAT
WILL YOU
FALL
FOR?**

Un'aura di creatività!

Non c'è nessun dubbio. Questa wash light completamente nuova crea una certa atmosfera.

Chiedete pure a Sandy, Dean e Josh.

Personalità! Effetti aura eye-candy mai visti prima eliminano quell'aspetto un po' sintetico tipico del LED.

Uno zoom da urlo! Un ampio range di zoom per effetti fantastici a raggi ad elevata definizione.

Wash light con i fiocchi! Perfetto mix di colori, gamma di colori eccezionale, ombre calde o fredde.

Luce wash o a raggi eye-candy, è in arrivo una nuova aura di creatività!



MAC Aura™

Martin®
www.martin.it