

STUDIO	ARTISTA	ETICHETTA	PRODUTTORE	FONICO
Imputlevel Studio	Compagnia Alconi		Alconi	M.Minniti/C.Zambenedetti
Bonsai Studio	Antonino	Non Ho l'Età	Fabrizio Ferraguzzo	Luca Pellegrini
Artesuono	Remo Anzovino	Egea	Taketo Gohara	Stefano Amerio
Naïve Recording	B.O. Ther		Francesco De Benedittis	Edoardo Michelori
Officine Meccaniche	Cavour	Apricot Eleven	Marco Garrincha	Marco Trentacoste
Naïve Recording	Fabio Concato		Pier Carlo Penta	Fulvio Mennella
Angelo Studio	Drupi			M.Parafioriti/A.Chiodini
Noise Factory	Edda	Niegazowana	Taketo Gohara	S. Bonomini/ A. Camagni
Oliveta Recording	Ivano Fossati	EMI/Il Volatore	Celso Valli	M.Borsatti/N.Fantozzi
La Maestà	Le Furie	TBA	Taketo Gohara	Giovanni Versari
Studio Maia	Junior Talent Show	Maia Records	Verdiano Vera	Giorgio Massaro
Officine Meccaniche	Tiziano Lamberti	T.L.	Tiziano Lamberti	Giuseppe Salvadori
Studio Maia	Liguria Selection T. Show	Maia Records	Verdiano Vera	Giorgio Massaro
Koan Studio	Sirio Martelli	GnB Music	Giancarlo Bigazzi	Francesco Foderà
Sotto il Mare	Marydolls	Mizar Records	Marydolls	Luca Tacconi
Macs Coop	Mercuria	Macs	R. Rossini/F. Linfozzi	Roberto Rossini
Macs Coop	Mario Minati	Macs	R. Rossini/F. Linfozzi	Roberto Rossini
Logic Studios	S.Molinari, P. Cincotti	Warner	Carlo Avarello	Gabriele Gigli
Revolver Studio	Fabrizio Moro	Fattoria del Moro	Moro/Falagiani/Barbieri	Massimo Barbieri
Studio Maia	Rino Pagano	Maia Records	Verdiano Vera	Giorgio Massaro
Imputlevel Studio	G. Pasini, S. Monteiro, S. Langone, T. Ray, D. Zinno		G.Pasini	Claudio Zambenedetti
Oliveta Recording	Laura Pausini	Warner Music	N. Ingman/D. Vuletic	Nicola Fantozzi
Oliveta Recording	Laura Pausini	Warner Music	L. Pausini/P.Carta	Renato Cantele
Oliveta Recording	Laura Pausini	Warner Music	Celso Valli	Marco Borsatti
Oliveta Recording	Laura Pausini	Warner Music	Corrado Rustici	R.Cantele/N. Fantozzi
Studio Maia	Preludio Talent Show	Maia Records	Verdiano Vera	Giorgio Massaro
Studio Maia	Underground II Comp.	Maia Records	Verdiano Vera	Giorgio Massaro
Naïve Recording	White Knuckles		Francesco De Benedittis	Edoardo Michelori

Invitiamo tutti gli studi professionali ad inviarci le schede con i loro lavori così da rendere questa rubrica più completa ed interessante

## A new Star in REAC Galaxy

Con una straordinaria qualità audio, nuove funzionalità evolute, modularità, espandibilità e intuitività, il nuovo V-Mixer M-480, grazie al potenziato processore FPGA, offre una risposta a tutte le esigenze del mondo del mixaggio live. L'M-480 consente la massima potenza e flessibilità di processamento audio. Il V-Mixing System, con il V-Mixer come elemento centrale di tutto il sistema, vi condurrà a un livello ancora più alto di innovazione per qualsiasi applicazione di mixaggio live, quali eventi live, installazione, OBVan, studi mobili e broadcast.



NEW

### V-Mixer M-480 LIVE MIXING CONSOLE

- 48 canali più 6 ritorni stereo
- Uscite LCR, 16 bus ausiliari, 8 matrici
- Equalizzatori a 4 filtri parametrici, gate e compressori su tutti i canali
- Delay su tutti i canali di ingresso e di uscita
- 6 effetti stereo interni e 12 equalizzatori grafici
- Possibilità di espandere il sistema fino a 96 canali di mixaggio



### I prodotti REAC aprono un mondo di opportunità

**S-400S-3208**  
Stage box modulare da 40ch  
32 ingressi 8 uscite



**S-1608**  
Stage Box  
16 ingressi 8 uscite



**S-0808**  
Stage Box  
8 ingressi 8 uscite  
alimentata via Cat5



**M-48**  
Live Personal Mixer  
Fino a 40 ingressi su  
16 gruppi stereo



**R-1000 NEW**  
Registratore multitraccia 48 canali  
Progettato per la registrazione  
e riproduzione di fino a 48 canali



V-Mixing System  
Digital Audio Transfer & Mixing System

REAC (Roland Ethernet Audio Communication) is Roland's original technology for low latency, high quality digital audio transfer.

www.rolandsystemsgroup.eu