

Fixture Beam Analyzer



Oggi, un telefonino di fascia medio bassa incorpora senza meno una fotocamera non dico migliore, ma con una risoluzione superiore alle macchine fotografiche digitali professionali di prima generazione (cioè di circa 13 anni fa). Questo è indicativo della rapidità dello sviluppo tecnologico ed anche della nostra psicologia che ci porta a classificare gli apparecchi come "professionali" o "amatoriali". A causa di ciò viene spesso ignorata l'utilità per i professionisti di oggetti che sono progettati per il mondo consumer, anche se la tecnologia incorporata è spesso più avanzata di quella degli apparecchi professionali allo stato dell'arte solo qualche anno fa. Agli sviluppatori di software della Special Labs, però, non è sfuggita l'utilità di una semplice webcam nella manutenzione dei proiettori.

Un proiettore può sviluppare la sua massima efficienza quando la lampada è posizionata nella posizione ottimale, al fuoco della parabola riflettente. Poiché la gamma dinamica dell'occhio umano, all'estremità alta della gamma di luminosità, è piuttosto ristretta, la procedura di regolazione di un faro oltre una certa potenza è poco praticabile ad occhio nudo. L'utilizzo di filtri ND per osservare il fascio proiettato durante la centratura è sempre possibile, ma la precisione dipenderà sempre dal fattore umano se non si ha il tempo e la pazienza di prendere ripetute misure con un luxmetro.

Disponibile a livello mondiale tramite Martin Professional, "Fixture Beam Analyzer" è un software di analisi progettato per l'utilizzo insieme alla webcam Logitech Pro 9000, che assiste nella centratura della lampada di qualsiasi proiettore spot o wash, aggiungendo precisione e risparmiando tempo e fatica agli occhi. È anche uno strumento di misura utile per altri veloci test fotometrici dei proiettori.

Il pacchetto comprende il software (per Win-

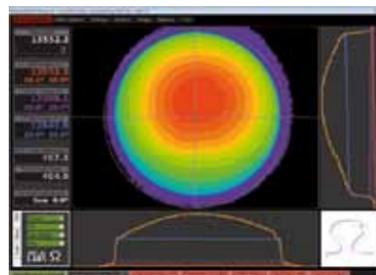
dows), tre filtri con un dispositivo per il montaggio sulla webcam che, acquistata separatamente, si collega tramite USB al computer e si posiziona puntata perpendicolarmente alla stessa superficie sulla quale è puntato il proiettore, e parallelamente al proiettore. In effetti più difficile da spiegare che da fare!

Dopo una taratura iniziale con una sorgente, una superficie grigio-neutro, un metro ed una singola misura con un luxmetro, il software è pronto da utilizzare su qualsiasi superficie bianca, richiedendo all'utente di inserire la corretta distanza del proiettore e della webcam dalla superficie.

Il software presenta rappresentazioni visive in tempo reale con dati fotometrici precisi. L'interfaccia grafica primaria presenta la "topografia" del fascio proiettato con bande colorate per suddividere l'intensità del fascio di luce in passi di 5%, dal 100% della luminosità di picco (rosso), attraverso lo spettro dell'arcobaleno fino al 10% (blu) e poi al 3% (viola). Questa rappresentazione permette di riconoscere subito se, per esempio,

la lampada di un proiettore a riflettore ellissoidale è troppo vicina al riflettore... se la banda del 100% si trova all'esterno anziché all'interno di quella da 95%, bisognerà allontanare la lampada dal riflettore. Una regolazione così precisa sarebbe molto difficile ad occhio nudo.

Permette anche all'utente di prendere misure campionate in sezioni verticali o orizzontali a qualsiasi punto del fascio proiettato. Una utile funzione per la centratura è quella di trovare ed indicare in un singolo passo il centro geometrico del fascio, computando dal bordo esterno della parte del fascio che arriva al 3% del picco. Comprende altre due modalità di visualizzazione: scala di grigio ed "ISO mode", con le varie bande della topografia non colorate. Il software permette inoltre di prendere delle snapshot delle misure per il confronto con altri proiettori. ■



NEW

SHURE PSM 1000 SISTEMA DI MONITORAGGIO PERSONALE IN-EAR. IL SUONO DELL'AFFIDABILITÀ.

L'introduzione del nuovo In-Ear Personal Monitor PSM 1000 si basa sul successo del PSM 900 che ha alzato il livello dei sistemi di monitoraggio In-Ear. Il sistema PSM 1000, con un trasmettitore a due canali da una unità rack, fornisce caratteristiche anche più evolute. È stato progettato per integrarsi strettamente con il software Shure Wireless Workbench 6.0 che permette un set-up ed un controllo altamente efficiente. Inoltre, con un ricevitore diversity con due antenne ed un basso profilo, il PSM 1000 fornisce le migliori performance audio e RF. Per gli eventi, i tour e le installazioni più impegnative.



Martin
Distribuito in Italia da:
Martin Professional Italy
Via Delle Canovine, 46
24126 Bergamo
tel. 035 3690911 - fax 035 362093
www.martin.it - info@martin.it

sisme
DISTRIBUISCE QUALITÀ
www.sisme.com

SHURE
LEGENDARY
PERFORMANCE™
www.shure.it