

# Lo Stato dell'Arte recensioni di un forestiero

LE ULTIME USCITE SCELTE E RECENSITE DA STEFANO LENTINI

## Steven Wilson

*Grace for Drowning*

Label: kscope

Formato: 2CD, digital



“Il mescolare i colori sulla tavolozza è una strada che conduce verso il nero. Più puri saranno i colori che getteremo sulla tela, meglio condurremo il nostro dipinto verso la luce, l'aria e la verità”. Lo ha scritto Giovanni Segantini il pittore vagabondo che a dodici anni venne arrestato e mandato in riformatorio, il pittore un po' analfabeta che oggi è in tutti i libri d'arte. Nella musica, lasciare la tavolozza della mente libera dalle ristrettezze dei generi conduce alla creazione di universi sontuosi e indefinibili.

**Ti piace? Ascolta Anglagard: *Epilog* (199\*). La pietra miliare di una via da percorrere.**



## The Strokes

*Angles*

Label: Rough Trade

Formato: CD, download



Senti una canzone, ti trasmette energia. Poi ti chiedi: ma la batteria c'era? No, la batteria non c'era! La riascolti, scopri d'improvviso che l'equilibrio tra le parti crea un terzo elemento, qualcosa che non c'è ma che appare. Scopri che la somma degli elementi oltrepassa il dato materiale, scopri che l'orchestrazione è un valore aggiunto anche se si tratta solo di chitarra e voce. E la voce di Julian Casablanca tanto riconoscibile quanto stupefacente, dolce, rotta, minimalista e barocca.

**Ti piace? Ascolta *Employment* (2005) dei Kaiser Chiefs.**



## My Brightest Diamond

*All Things Will Unwind*

Label: Asthmatic Kitty

Formato: CD, digital



L'etimologia di “diamante” è il frutto della sovrapposizione di due parole: indomabile e diafano. È duro, trasparente, per lo più incolore. Si usa nella gioielleria per le qualità di restituzione della luce, nell'industria per la consistenza, nella musica per leggere i solchi del vinile. Una pietra che attraversa le epoche, luminosa, brillante e che serve per ascoltare la musica: da accogliere nella montatura del proprio anello.

**Ti piace? Ascolta Natalie Merchant: *Leave you sleep* (2010). Storie di amanti.**



## Florence + The Machine

*Ceremonials*

Label: Universal Island

Formato: CD, digital



Florence è una forza della natura. Ma questo disco ci pone di fronte ad un problema epistemologico: quanto contano lo stupore e la ripetizione? Ieri un amico ha volato per la prima volta in elicottero sul mare. Com'è stato? – gli ho chiesto – “Un'esperienza unica: i primi minuti hai la testa che guarda a destra e sinistra senza pause come a bordo campo di una finale di ping-pong. Dopo tre minuti il paesaggio non cambia più”.

Siamo superficiali? O addomesticabili?

**Ti piace? Ascolta Tegan & Sara: *Sainthood* (2009). L'ago della bilancia verso la corsa.**



## Feist

*Metals*

Label: Interscope Records

Formato: CD, digital



Immergersi in un mare tiepido dove il calore dei suoni non è prodotto dal forno a microonde del mixer, ma da una voce calda come la roccia in estate. E poi capire che i dischi non devono essere recensiti con le stelle o gli asterischi ma con un voto alla verità di cui sono portatori. A Feist quattro “V”: vero, vivido, vitale, vasto!

**Ti piace? Ascolta Isobel Campbell And Mark Lanegan: *Sunday At Devil Dirt* (2008).**

**Una voce che scioglie la lava.**



## Artisti vari

*Pina*

(Soundtrack Wim Wenders Film)

Label: 380 Grad

Formato: CD, digital



Wim Wenders stava lavorando da anni con Pina Bausch al film che avrebbe tradotto per il cinema l'opera di questa grande coreografa quando nel 2009 è venuta a mancare. La chiave di volta estetica che Wenders ha cercato per lungo tempo alla fine è arrivata:

il 3D. Tre dimensioni che si fanno albero maestro di un viaggio nelle profondità dell'espressività umana dove battere le mani sul petto saltellando con grazia è la metafora della vita.

**Ti piace? Ascolta Jun Miyake: *Stolen from strangers* (2007). L'oriente incontra l'occidente.**



### Come sono recensiti gli album:

- ☼ Trascurabile (possiamo andare oltre)
- ☼☼ Insomma (speravamo in qualcosa di più...)
- ☼☼☼ Per appassionati del genere (buono, ma potrebbe non stupirti)
- ☼☼☼☼ Entusiasmante (assolutamente da ascoltare)
- ☼☼☼☼☼ Necessario (lo mettiamo nella storia della musica?)